

image not found or type unknown



Mi madre

Georges Bataille

Fecha de publicación:

01/01/1980

Sello Editorial:

Tusquets Editores

Nos encontramos ante otra obra fundamental de la literatura erótica occidental, y no ha de extrañarnos que su autor sea precisamente el gran pensador, poeta y novelista francés, **Georges Bataille**.

Contacto de prensa

Así como en *Historia del ojo* (nº 10 de esta colección) Bataille narra la iniciación sexual, tierna y perversa a la vez, de dos adolescentes, en **Mi madre** relata la paulatina corrupción de un joven de diecisiete años por su propia madre.

Nombre: Delia Louzán

Entre los autores de obras eróticas, **Georges Bataille** se define como el más transgresor, el más hondamente subversivo, en cuanto siempre coloca las situaciones en el límite de lo posible, haciéndole vislumbrar al lector el vértigo estremecedor que el desorden del exceso extremo le depara y revelándole las razones profundas que lo impulsan a odiar y a amar a la vez este delirio.

Teléfono: 93 492 81 57

Email: delia@tusquets-editores.es

La **madre** creada por Bataille podrá parecer a muchos la encarnación misma del Mal, ese Mal que, a fuerza de ser todopoderoso, convierte a quien lo encarna en un dios. Bataille nos convence de que es posible, pese a todo y pese a nosotros mismos, amar el mal, el mal que nos acerca a Dios. El joven Pierre va deslizándose, pues, entre la angustia y el placer sin límite, en el abismo al que le arrastra su madre, rodeada de sus hermosas y diabólicas amigas Rea, Hansi y Lulú.

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

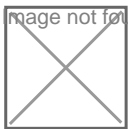
Email:

nataliagil@tusquets-editores.es

Georges Bataille

, al morir en 1962 a los 65 años, dejó este libro prácticamente terminado entre sus incontables escritos que hoy constituyen ocho volúmenes de obras completas. Únicamente las últimas páginas han tenido que ser "reconstruidas" por su editor quien estableció así la edición definitiva de este texto en 1966.

image not found or type unknown



Georges Bataille

Georges Bataille nació en Le Puy-de-Dôme en 1897 y falleció en París en 1962. Desde 1925 y hasta su muerte, entró en contacto con todos los movimientos intelectuales, literarios y filosóficos de su tiempo. Su obra revolucionó las divisiones tradicionales entre filosofía, poesía, novela y reflexión religiosa, y se compone de novelas como *Madame Edwarda*, *Mi madre* o *Historia del ojo*, y ensayos como *El erotismo*, *La experiencia interior*, *Sobre Nietzsche* o *La parte maldita*.