

image not found or type unknown



Diálogos de cortesanas seguido de Manual de urbanidad para jovencitas

Fecha de publicación:
01/01/1979

Pierre Louós

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Aquellos que leyeron con deleite *Las tres hijas de su madre*, publicado en esta misma colección, disfrutarán de estos descocados **Diálogos de cortesanas** y se reirán a gusto con el no menos desenfadado **Manual de urbanidad para jovencitas**.

Contacto de prensa

Podría decirse de la obra erótica de **Pierre Louÿs** que es una de las más impertinentes e insolentes en el género.

Nombre: Delia Louzán

Este libro se compone de cortísimos textos, escritos entre 1894 y 1899, según indican las fechas al pie de algunos de ellos : fragmentos de situaciones rocambolescas y de diálogos rápidos y directos, en un lenguaje crudo, sin concesiones. El absoluto desparpajo con el que dialogan esas jovencísimas cortesanas, pese a la callada adhesión y la secreta simpatía que éstas suscitan en nuestro yo más oculto, puede resultar a veces algo chocante incluso para el lector más acerado en estas lecturas.

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

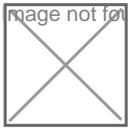
En la solapa de *Las tres hijas*. . . , hablamos del Louÿs autor de novelas eróticas. Creemos útil recordar aquí que **Pierre Louÿs** fue, además, uno de los poetas y de los hombres de letras más apreciados de su tiempo. Fue un gran promotor de autores entonces aún desconocidos ; como Paul Valéry, de quien era íntimo amigo, como lo fue también de André Gide. Fundó una revista de corta duración, "La Conque", donde publicó sus primeros poemas, recogidos más tarde, en 1891, en *Astarté* y en 1927, en *Poésies*. El Louÿs poeta pertenece al grupo de los disidentes del simbolismo que se acercaron más a la vida real contribuyendo a crear un arte del placer. Es autor también de narraciones eruditas de delirante imaginación.

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Pierre Louós

Fue un escritor y poeta francés. Cursa estudios en una escuela alsaciana, donde desarrolla una gran amistad con el futuro Premio Nobel y defensor de los derechos homosexuales, André Gide. Louÿs comenzó a escribir sus primeros textos eróticos a los 18 años, a la vez que desarrolla interés en el Parnasianismo y el Simbolismo.

En 1891, Louÿs ayudó a fundar una revista literaria, *La Conque*, donde se publican obras de autores Parnasianos y simbolistas: Gide, Mallarmé, Moréas, Valéry y Verlaine. Louÿs publicó *Astarté*, que es una colección temprana de versos eróticos ya marcados por su estilo elegante y refinado. En 1894 publica una colección erótica de 143 canciones titulada *Las canciones de Bilitis (Les Chansons de Bilitis)*, esta vez con temas lesbianos fuertes (uno de los distintivos de su literatura erótica). Se divide en tres secciones, cada una representativa de una fase de la vida de Bilitis: *Bucólicas en Pamphylia*