

image not found or type unknown



# La insólita y gloriosa hazaña del Cipote de Archidona

**Fecha de publicación:**  
01/10/1977

**Camilo José Cela**

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

Corría el año 1971. España languidecía en el sopor de su otoño patriarcal. De pronto, estalló una bomba : un obrero agrícola de Archidona (Málaga) sembró el pánico en el cine del pueblo durante un espectáculo flamenco. Según el acta de la causa seguida contra el valiente muchacho de 24 años, quedó "probado que el día 31 de octubre de 1971, en el cine Archidona, durante la presencia de un espectáculo de cante flamenco, la procesada masturbó a su novio, el procesado, teniendo éste el órgano viril fuera del pantalón, lo que motivó que salpicara de semen a los también espectadores (. . .) y su esposa (. . .) [sentados dos filas más atrás], causando desperfectos en sus ropas, pericialmente valorados en 3.500 ptas. y 1.600ptas. respectivamente".

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

"¡Bendito sea Dios Todopoderoso, que nos permite la contemporaneidad con estos cipotes preconciarios y sus riadas y aun cataratas fluyentes ! Amén. ¡Viva España ! ¡Cuán grandes son los países en los que carajos son procesados por causa de siniestro !", exclama el académico **Camilo José Cela** y, con él, miles de personas que siguieron a través de la prensa las consecuencias de tan asombroso atentado a la moral pública y a las buenas costumbres.

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

En homenaje a tan insólita y gloriosa hazaña, **Camilo José Cela** preparó la edición de estos documentos que constan de su propia correspondencia con el también académico Alfonso canales, del acta del juicio, y de una selección de cartas, poemas y dibujos enviados espontáneamente a Cela por algunas y algunos españoles enardecidos por tan admirable muestra de hombría hispánica.

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

image not found or type unknown



## Camilo José Cela

Camilo José Cela nació en Iria Flavia (La Coruña). Desde 1957 es académico de la Lengua. Fruto de sus andanzas por los caminos de España son sus libros *Viaje a la Alcarria* y *Judíos, moros y cristianos*. En 1942 se situó en primera línea de la narrativa española con *La familia de Pascual Duarte*, libro al que siguieron, entre otros, *Pabellón de reposo*, *El Gallego y su cuadrilla*, *La colmena*, *Mrs. Caldwell habla con su hijo*, *Nuevo retablo de Don Cristobita*, *Las compañías convenientes y otros fingimientos y cegueras*, *Oficio de tinieblas 5*, *Mazurca para dos muertos*... En enero de 1980 es investido doctor honoris causa por la Universidad Compostelana. Asimismo, le es concedida la Gran Cruz de la Orden de Isabel La Católica. En 1982 se estrena en Madrid la película *La colmena*, dirigida por Mario Camus y con guión de José Luis Dibildos. Cela participa activamente en el filme, mediante la interpretación de uno de los personajes; Matías Martí, el inventor de palabras. En 1994 gana el Premio Planeta con *La cruz de San Andrés*. En 1987 recibió el Premio Príncipe de Asturias, en 1989 se le concede el Premio Nobel y el Premio Cervantes en 1995. Fallece en Madrid en enero del 2002.