

image not found or type unknown



El sexo de las lagartijas

Ambrosio García Leal

Fecha de publicación:
01/05/2008

Una brillante aportación desde el campo de la biología sobre la evolución de la sexualidad.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Una brillante aportación desde el campo de la biología sobre la evolución de la sexualidad.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Los biólogos siempre han sabido que, como procedimiento reproductivo, el sexo parece una complicación innecesaria. ¿Por qué perder el tiempo en encontrar una pareja aceptable que, a su vez, lo encuentre aceptable a uno o una? En teoría, debido a éste y otros costes añadidos de la reproducción sexual, la selección natural debería apostar por la alternativa asexual, más rentable a corto plazo. Sin embargo, en el mundo vivo encontramos sexo por doquier: es la modalidad reproductiva mayoritaria en animales, plantas, hongos y otras formas de vida, por lo que cabe preguntarse cuál es la ventaja del sexo sobre la clonación asexual. No es extraño que, para los biólogos, el sexo sea el «problema de los problemas» evolutivos.

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Ambrosio García Leal

Biólogo y doctor en filosofía de la ciencia por la Universidad Autónoma de Barcelona, ha investigado en ecología, biotermodinámica y teoría de sistemas complejos adaptativos. En los últimos años, sus intereses han derivado hacia la filosofía de la biología, en particular hacia los problemas que plantea la evolución del sexo para la teoría darwiniana. Vinculado desde hace años a la colección Metatemas de Tusquets Editores, como supervisor científico y como traductor de reconocida solvencia, también ha colaborado en numerosas exposiciones como asesor científico de CosmoCaixa, el museo de la ciencia de Barcelona. Es autor de los títulos *La conjura de los machos* y *El sexo de las lagartijas*, elogiados por la crítica y publicados en esta misma colección (Metatemas 87 y 103).