

image not found or type unknown



# Yo soy un extraño bucle

**Douglas R. Hofstadter**

**Fecha de publicación:**  
01/11/2008

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

Con la ambiciosa intención de explorar el complejo concepto del yo desde el punto de vista científico, Douglas R. Hofstadter toma y amplía una de las ideas fundamentales que presentó en su aclamada obra *Gödel, Escher, Bach: el paralelismo entre el hallazgo de Gödel de una autorreferencia surgida de un sustrato de símbolos sin significado y la milagrosa aparición de egos y almas a partir de sustratos de materia inanimada, donde residiría el secreto de nuestro sentido del «yo»*. La tarea de reseguir los múltiples meandros de ese «extraño bucle» sólo podía abordarla un genio de intereses multidisciplinarios como Hofstadter. No es poca cosa investigar si una identidad –alma, conciencia o «yo»– puede emerger de la simple materia. De la sopa de partículas que, a un nivel más profundo, es el cerebro humano, ascendemos a una selva de neuronas y, aún más allá, a una red de abstracciones que denominamos «símbolos», el más complejo y trascendental de los cuales es el «yo», ese extraño bucle en el cerebro en el que se realimentan los niveles simbólicos y físicos. Curiosamente los símbolos parecen poseer libre albedrío y tener la paradójica propiedad de impulsar a las partículas y no al revés. ¿Cómo puede ser real una misteriosa abstracción como ésta? ¿Cómo reflejamos a otros seres en nosotros mismos? ¿Pueden coexistir en nuestro cerebro diversos bucles extraños de distinta «intensidad»? A preguntas y misterios como éstos se enfrenta Douglas Hofstadter en este apasionante ensayo trufado de las anécdotas, metáforas y analogías que le han hecho famoso... y comprensible para el profano. Un estilo de escribir ensayos –ameno, provocativo, comprometido– que, como los clásicos de la filosofía, da que pensar.

image not found or type unknown



## Douglas R. Hofstadter

Douglas R. Hofstadter nació en Nueva York en 1945 y es hijo de Robert Hofstadter, premio Nobel de Física en 1961. Estudió matemáticas en Stanford y física en la Universidad de Oregón. Fue profesor de ciencias cognitivas en la Universidad de Michigan hasta 1988 y, en la actualidad, en la Universidad de Indiana, donde también dirige el Center for Research on Concepts and Cognition. Su obra *Gödel, Escher, Bach* (1979) se convirtió al poco de su aparición en un espectacular éxito en Estados Unidos, antes incluso de recibir el prestigioso Premio Pulitzer en 1980 y el American Book Award del mismo año; los lectores y críticos del mundo entero acogieron el libro con idéntico entusiasmo. Hofstadter ha publicado también *The Mind's I: Fantasies and Reflections on Self and Soul* (1981), en colaboración con el filósofo Daniel C. Dennett, y *Metamagical Themas: Questing for the Essence of Mind and Pattern* (1985), entre otras obras, así como una traducción al inglés del Eugene Onegin de Pushkin.