

image not found or type unknown



# Einstein y Picasso

**Arthur I. Miller**

**Fecha de publicación:**  
01/01/2007

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

¿Qué es la creatividad? ¿Existe algún vínculo entre la forma de pensar de un gran científico y la de un gran artista? Para responder a estos interrogantes, este apasionante libro recorre las biografías paralelas de dos jóvenes excepcionales que, a comienzos del siglo xx, marcaron un hito en sus respectivos terrenos y en circunstancias sorprendentemente similares, pues ambos estaban entonces en la veintena y eran prácticamente desconocidos. Albert Einstein formuló en 1905 la teoría de la relatividad especial, y Pablo Picasso, con *Las señoritas de Aviñón*, echó por tierra casi cinco siglos de convenciones artísticas. Einstein y Picasso, que revela sorprendentes datos acerca de cómo vivían y trabajaban ambos genios, conecta el cubismo de Picasso con las ideas científicas y filosóficas de Henri Poincaré, y lo sitúa en el hirviente contexto intelectual del París finisecular. También nos cuenta cómo, hacia la misma época, Albert Einstein se vio forzado a buscar un puesto de trabajo en la Oficina Suiza de patentes, dado que ninguno de sus profesores confiaba en su porvenir académico. Y sin embargo, Einstein no tardó en sentar las bases de una revolución científica. Sin saberlo, el artista y el científico trabajaban en el mismo problema: hallar una nueva y más adecuada representación del espacio y el tiempo.

## Arthur I. Miller

Arthur I. Miller estudió física en el City College de Nueva York y se doctoró en esta disciplina en el Massachusetts Institute of Technology. Es profesor de historia de la ciencia y de filosofía de la ciencia en el University College de Londres, y miembro de la American Physical Society. Ha colaborado en numerosos programas científicos de radio y televisión y ha escrito diversos libros sobre la historia y la filosofía de la ciencia moderna, la creatividad científica y la relación entre el arte y la ciencia, como los titulados *Albert Einstein's special theory of relativity (1981)*, *Insights of genius: imagery and creativity in science and art (1996)* y *Empire of stars (2005)*.