

image not found or type unknown



Nadie pierde

Robert Wright

Fecha de publicación:
01/11/2005

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Muchas personas, en particular los científicos, creen que cuanto más comprensible nos parece el universo, menos sentido le encontramos. Robert Wright no se cuenta entre ellos, pues la tesis de este libro apunta que tanto la evolución biológica como la historia humana siguen una dirección determinada. En él explica la creciente complejidad de la evolución biológica, tecnológica y social de la especie humana, y se propone dilucidar si la vida avanza hacia un fin concreto. Desde las sociedades de cazadores-recolectores de América, pasando por los reinos africanos y la tecnología china, Wright examina cómo hemos llegado a la actualidad, y aporta una vía de orientación al nuevo milenio. La clave está en que la vida puede observarse desde el punto de vista de la teoría de juegos (la lógica de «suma cero» y «suma no nula»): del mismo modo en que en algunos juegos el triunfo de un jugador no supone la derrota de los demás jugadores, la vida nos enseña que de la acumulación de juegos nace la complejidad social y la globalización. Wright guarda un as en la manga: si la implacable lógica de juegos señalaba desde los orígenes del hombre hacia la vida actual, entonces el destino desafía al caos mundial con una prueba de imaginación. «El destino de nuestra especie es elegir... Como protagonistas que somos, no podemos eludir sus consecuencias», afirma, e insta al lector a reflexionar.

Robert Wright

Profesor visitante en la Universidad de Princeton, es autor de *Three Scientists and Their Gods* (1988), finalista del Book Critics Circle Award, y *The moral animal*, que en 1994 el *New York Times Book Review* premió como uno de los doce mejores libros del año y ha sido traducido a doce lenguas. Wright es un colaborador habitual de las revistas *New Republic*, *Time* y *Slate*, y ha escrito artículos para *Athlantic Monthly*, *New Yorker* y *New York Times Magazine*. Su columna en *Science Magazine* titulada "The information Age", le valió el National Magazine Award for Essay and Criticism. *Nadie pierde. La teoría de juegos y la lógica del destino humano*, que rápidamente adoptó Bill Clinton como libro de cabecera, fue también premiado por el *New York Times Book Review* y se ha publicado en más de nueve países.