

image not found or type unknown



La vida en la cuerda floja

Niles Eldredge

Fecha de publicación:
01/02/2001

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

El **delta del Okavango**, en **Botswana**, está considerado **uno de los últimos paraísos que aún quedan en la Tierra**. Allí, una rica variedad de organismos vive en equilibrio natural, en un paisaje que no es muy diferente de aquel en el que evolucionaron los primeros ancestros humanos hace cuatro o cinco millones de años. Pero no todo marcha bien en el edén. La agricultura invasiva, el desvío de aguas, las plagas y la contaminación amenazan ese microcosmos en principio virgen, las mismas agresiones que también amenazan el macrocosmos del planeta entero. Como los canarios con los que los antiguos mineros bajaban a la mina y cuya muerte alertaba de gases tóxicos, los problemas del **parque del Okavango** son para **Niles Eldredge** un indicio claro de que **la crisis de la biodiversidad alcanza límites alarmantes**.

Ejemplos como éste, o datos como las treinta mil especies que desaparecen anualmente, son pruebas elocuentes para **Eldredge** de que nos hallamos inmersos en una **sexta extinción** de proporciones similares a la que acabó con los dinosaurios. Con el fin de explicarnos el valor para nuestra propia existencia de la **diversidad**, **La vida en la cuerda floja** despliega ante el lector, por una parte, los **trece millones de especies** que pueblan la Tierra y, por otro, la multitud de ecosistemas (de la tundra a los trópicos) mediante los cuales estas especies transforman e intercambian la energía del Sol. Puesto que no sólo somos responsables de su devastación, sino los únicos que pueden ponerle freno, **Eldredge** detalla algunas de las difíciles medidas que deben tomarse a escala global.

image not found or type unknown



Niles Eldredge

Niles Eldredge es conservador del departamento de invertebrados del Museo Americano de Historia Natural, institución en la que trabaja como investigador paleontológico desde 1969. Además de un centenar de artículos, algunos escritos en colaboración con Stephen Jay Gould, con quien enunció la teoría del equilibrio puntuado, **Eldredge** es autor de una veintena de libros, entre ellos *The Miner's Canary: Unraveling the Mysteries of Extinction*, *Fossils: The Evolution and Extinction of Species*, *Time Frames: The Evolution of Punctuated Equilibrium* y *The Pattern of Evolution*.