

image not found or type unknown



La lógica de lo viviente

François Jacob

Fecha de publicación:
01/10/1999

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Inencontrable en España desde hace años, recuperamos para la colección **Metatemas** *La lógica de lo viviente*, una obra de referencia inexcusable para biólogos y filósofos de la ciencia, pero también un manual apasionante para todos los interesados en la historia de la cultura. Como dijo **Michel Foucault** en su día: «**Es la más extraordinaria historia de la biología jamás escrita. E invita además a un gran reaprendizaje del pensamiento**».

François

Jacob parte del supuesto de que, contra lo que cabría esperar, una época o una cultura no se definen tanto por el conjunto de sus conocimientos y saberes como por las preguntas e inquietudes que en ella se plantean. *La lógica de lo viviente* quiere ser la historia de las preguntas formuladas en relación con la herencia; la historia de los esfuerzos para que se abran paso las nuevas preguntas o, sencillamente, se reformulen las clásicas. Siguiendo esa interrogación constantemente replanteada en los últimos siglos, **Jacob** nos muestra cómo se ha ido transformando la concepción de la vida y del ser humano, y cómo las respuestas abandonaron el marco de la revelación divina para convertirse en materia de investigación. Por encima de la acumulación de resultados, la biología progresa en la medida en que sigue luchando por la experimentación científica.

La lógica de lo viviente

también nos enseña que en ciencia, tan importante como el resultado, por novedoso que sea, es la apertura, la primacía de la crítica, el sometimiento a lo imprevisto. Como se nos dice en el prólogo, «hace mucho tiempo que los científicos han renunciado a la idea de una verdad última e intangible, imagen precisa de una realidad que estaría esperando que se la descubra a la vuelta de una esquina. Ahora ya saben que tienen que conformarse con lo parcial y lo provisional».

image not found or type unknown



François Jacob

François Jacob

nació en 1920. Ha sido profesor en el Collège de France y director del departamento de genética celular en el Institut Pasteur. Por sus trabajos sobre la función de los genes en células bacterianas obtuvo el Premio Nobel de Medicina en 1965, junto con André Lwoff y Jacques Monod. Además de estudios como *El juego de lo posible* y *El ratón, la mosca y el hombre*, es autor de una apasionante autobiografía, *La estatua interior* (Andanzas 90), que Tusquets Editores publicó en 1989 y *La lógica de lo viviente* (Metatemas 59).