

image not found or type unknown



# Razón y placer

## Jean-Pierre Changeux

**Fecha de publicación:**  
01/01/1997

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

A los seguidores, fieles y asiduos, de la colección **Metatemas**, que dirige para nosotros **Jorge Wagensberg**, el neurobiólogo francés **Jean-Pierre Changeux** ya les dio en 1993 suficiente **Materia de reflexión** (Metatemas 30), gracias al diálogo que mantuvo en ese libro con el matemático **Alain Connes**. Ya por entonces, las curiosas preguntas —y las aún más insólitas posibles respuestas— que se formulaban los dos científicos estimularon en nosotros ideas nunca antes tan bien encaminadas.

De hecho, **Changeux** es el hombre de las preguntas no sólo pertinentes, sino orientadoras y generadoras de toda suerte de descubrimientos. Por ejemplo, en **Razón y placer**, vuelve a los **mecanismos de la creación**, pero esta vez de la **creación artística**:

- ¿Qué ocurre en el cerebro del artista cuando éste crea?
- ¿Qué procesos se desatan en nuestra mente cuando admiramos una obra de arte?
- ¿Cómo intervienen en la percepción estética la herencia de la especie, la evolución del individuo y de la cultura?
- ¿De dónde proviene esa extraña y poderosa emoción que nos embarga y que llamamos **placer estético**?
- ¿Es posible encontrar en nuestras neuronas la huella de la llama del genio?
- ¿Tiene todo esto una explicación?

La creación artística ha sido siempre un misterio y motivo de toda suerte de divagaciones líricas. Pero, desde hace unos veinte años, gracias a las neurociencias y a la psicología cognoscitiva, las sombras que rodeaban ese misterio parecen disiparse poco a poco. **Changeux**, que es un explorador del cerebro y, a la vez, un buen conocedor del arte, siendo él mismo un gran coleccionista, nos incita, en este libro ilustrado con obras maestras poco conocidas, a una fantástica «**aventura filosófica**» en el **corazón mismo del proceso de creación**.

## Jean-Pierre Changeux

**Jean-Pierre Changeux** nació en 1936 en Domont, Francia. Se doctoró en Ciencias en 1964 y, diez años más tarde, ya era jefe de laboratorio de neurobiología molecular del Instituto Pasteur y profesor en el Collège de France. Científico premiado con las mayores distinciones, miembro de prestigiosas entidades científicas francesas y extranjeras, y varias veces condecorado por su labor de investigación en el terreno de la neurobiología, es también autor de *El hombre neuronal* (1983), de **Materia de reflexión** —en colaboración con **Alain Connes**— y de un trabajo colectivo: *Fondements naturels de l'éthique*. Como puede apreciarse, sus preocupaciones han estado enfocadas siempre hacia el intento de reunificar las ciencias del hombre y de la sociedad con las del cerebro en una dinámica profundamente humanista.