

image not found or type unknown



La evolución y sus metáforas

Jordi Agustí

Fecha de publicación:
01/02/1994

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Desde la publicación de *El origen de las especies* el modelo darwiniano de evolución se ha visto sacudido por varias convulsiones internas, de las que ha salido siempre fortalecido. Sin embargo, en el último cuarto de siglo se están cuestionando algunos de los corolarios de la clásica teoría evolutiva ; y esta vez la disidencia no proviene de la genética, sino más bien de la **paleontología**, a la que hasta ahora se había atribuido un papel marginal dentro de la biología evolutiva. De hecho, **temas como las distintas modalidades de la evolución o el análisis de los fenómenos de extinción**, por ejemplo, han sufrido en los últimos veinte años una transformación tal que esquemas anteriores han quedado manifiestamente caducos.

La primera parte de **La evolución y sus metáforas** es la crónica de las **tormentosas relaciones** que, desde sus orígenes, han mantenido la **paleontología** y la **teoría evolutiva**. La segunda parte se centra en algunos de los problemas que durante los últimos años han sido motivo de reflexión y estudio para los **paleobiólogos** : el **origen del hombre**, la **clasificación de las especies**, los **patrones de la evolución** (¿gradual o a saltos ?) o la **extinción de los dinosaurios**.

image not found or type unknown



Jordi Agustí

Jordi Agustí es profesor de Investigación ICREA en el Instituto de Paleoecología humana y Evolución social (Universitat Rovira i Virgili). Como paleontólogo, su actividad investigadora se ha centrado en la evolución de las faunas de mamíferos fósiles, en relación con los cambios climáticos de los últimos 10 millones de años. Ha dirigido proyectos en Europa y en el norte de África y forma parte del equipo de investigadores del yacimiento de Dmanisi (Georgia), donde se han descubierto los homínidos más antiguos de Eurasia. En 2002 recibió el Premio de Literatura Científica de la Fundació Catalana per a la Recerca por su obra *El secret de Darwin*, y un año después la Generalitat de Catalunya le concedió la Medalla Narcís Monturiol al mérito científico y tecnológico. Entre sus obras destacan *La evolución y sus metáforas* (1994); *Mammoths, sabertooths, and Hominids* (2002); *Fósiles, genes y teorías* (2003); *El ajedrez de la vida* (Crítica, 2010); *La gran migración* (Crítica, 2011); *Los primeros pobladores de Europa* (2012), y, junto con Enric Bufill y Marina Mosquera, *El precio de la inteligencia* (Crítica, 2012).