

image not found or type unknown



# Sobre la imaginación científica

**Fecha de publicación:**  
01/10/1990

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

¿Qué es una idea científica? ¿Cómo nace, triunfa o cae en desgracia? En torno a estas cuestiones tuvieron lugar los debates celebrados en el **Museo de la Ciencia de Barcelona** en mayo de 1988, con la participación de **seis grandes «imaginadores» contemporáneos** y de una audiencia diversa y polémica.

**Conocimiento** significa precisamente agitar ideas, un fenómeno que muchos asistentes revivieron después del encuentro sobre **el azar** que tuvo lugar en 1985 en el Teatro-Museo Dalí de Figueras, inmediato precedente y punto de partida de esta iniciativa llevada adelante por el director de esta colección, **Jorge Wagensberg**.

Experiencias personales y ajenas, teorías y modelos se cruzaron durante dos días intensos para reflexionar sobre ese singular proceso que es imaginar la naturaleza y escribir sus leyes. La creatividad de la ciencia (y, por extensión, la de las tantas otras formas de conocimiento) reside en un frágil punto situado entre el caos y la disciplina, el desenfado y el rigor, la analogía y la paradoja, la revolución y la continuidad.

**Benoît Mandelbrot** —imaginador de la naturaleza fractal—, **Douglas R. Hofstadter** —

fabulador de la autorreferencia y el infinito—, **Hermann Haken y Arne Wunderlin** —constructores de una teoría de la complejidad—, **Akira Okubo** —un físico que inventa ecología—, **Ramón Margalef** —fuente de ideas «diana» en biología— y **Carles Ulises Moulines** —metaimaginador de la ciencia— respondieron, con sus ponencias e interviniendo con entusiasmo en los debates, a la convocatoria del Instituto de Humanidades de Barcelona y de la Fundació Caixa de Pensions. Este libro es el testimonio de lo ocurrido.