



# La muerte una vez más

**Miguel Ángel Velasco**

**Fecha de publicación:**  
01/05/2012

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

La repentina muerte (el 1 de octubre de 2010) de **Miguel Ángel Velasco** a los cuarenta y siete años conmovió tanto al mundo de la poesía como a la gente cercana que tuvo la suerte de su trato y compañía. Este volumen póstumo recoge la obra inédita de un poeta que, como afirmó **Carlos Marzal** en un homenaje reciente, «vivió la experiencia de la poesía como muy pocos han hecho: fue su destino, su interés primordial, su tabla de salvación (y también su hermana amarga, la hermanastra de los reproches y las peleas). A su manera sólo suya le dispensó la más alta consideración y le entregó sus trabajos y sus ocios, sus sueños y sus pesadillas». Recogidos bajo el título *La muerte una vez más*, y agrupados en cuatro libros: *Espinas*, *Historia de las manos*, *La muerte una vez más* y *Circulaciones*, se presentan aquí, editados por Isabel Escudero, los poemas que coronan una obra. «La mirada que encontramos en sus últimos versos», ha escrito **Vicente Gallego**, «parece no tener dueño: a fuerza de enfocarse en el objeto, el sujeto se disuelve como agente. Las cosas nos hablan ahora sin la interferencia de un observador que las cargue con sus interpolaciones, y tenemos la sensación de que es su propia música interna la que las empuja y las declara. En la posibilidad de paladear ese misterio, se funda gran parte de la visión solar y sagrada del mundo.» Ya Agustín García Calvo se dirigió a él para agradecerle en 1998 sus altas artes poéticas y musicales: su cuidado del ritmo del lenguaje, el sonar de los versos al oído, en una carta-prólogo que continúa aquí, después de su muerte, como entrada a esta obra póstuma: «Tus versos me desplegaban tantas palpables maravillas..., la memoria viva de lo que se podía palpar y se nos roba de entre los dedos. Y, si la poesía estaba para descubrir la mentira de la realidad, puede que haya otras vías...; pero es tan inmediata y sensible ésa que se te ha dado de que en un grano cualquiera de la masa, vendida y despreciada, estalle la infinitud, el no saber en el sentir...».

## Miguel Ángel Velasco

Miguel Ángel Velasco (Palma de Mallorca, 1963-2010) comenzó su andadura poética con *Sobre el silencio y otros llantos* (Rialp, 1980), al que seguirían otros libros tempranos. Obtuvo el Premio Adonais a los dieciocho años, con el poemario *Las berlinas del sueño* (Rialp, 1981). No volvió a publicar hasta los años noventa, con el título *El sermón del fresno* (Pamiela, 1995), seguido de *El dibujo de la savia* (Lucina, 1998), *La vida desatada* (Pre-Textos, 2000), *La miel salvaje* (Visor, 2003, Premio Loewe), *Fuego de rueda* (Visor, 2006), *La mirada sin dueño* (Renacimiento, 2008), *Minutario del agua* (Tres Fronteras, 2008) y *Ánima de cañón* (Renacimiento, 2010). El volumen póstumo *La muerte una vez más* (Tusquets Editores, 2012) reúne su obra inédita.