

image not found or type unknown



Todos eran mis hijos

Arthur Miller

Fecha de publicación:
01/05/2012

Un impactante drama sobre las conflictivas relaciones entre padres e hijos.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Un impactante drama sobre las conflictivas relaciones entre padres e hijos.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Joe Keller es un acomodado empresario sin aparentes remordimientos ni más fantasmas en su pasado que la desaparición de Larry, uno de sus dos hijos, durante la segunda guerra mundial. A su antiguo socio, sin embargo, las cosas le han ido peor. Durante un reencuentro de la familia Keller, el pasado, que todos creían una herida casi cicatrizada, vuelve a supurar, trastocando los sueños y esperanzas de unos y desgarrando los velos de mezquindades sobre los que otros habían construido su vida. *Todos eran mis hijos*, una de las primeras obras de Miller, dirigida en su estreno por Elia Kazan y puesta en escena innumerables veces en todo el mundo, condensa ya los motivos sobre los que volvería el autor a lo largo de su carrera: las conflictivas relaciones entre padres e hijos, la responsabilidad social e individual y la necesidad de vivir según unos principios. Un drama que adquiere una asombrosa actualidad en estos tiempos en los que rige el «sálvese quien pueda» y pocos son los dispuestos a asumir las consecuencias de sus actos.

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Arthur Miller

Arthur Miller nació en Nueva York en 1915 y falleció en 2005. Clásico incontestable de la escena estadounidense, escribió algunas de las obras maestras del teatro del siglo xx, además de ser autor de una extensa obra narrativa y ensayística. Entre sus numerosos galardones se cuentan el Premio Pulitzer 1949 o el de la crítica teatral neoyorquina en dos ocasiones –una por *Todos eran mis hijos*–, así como el Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2002. Hombre público por su compromiso social –y su vida privada–, nadie como Miller ha sabido reflejar las frustraciones y desengaños de la sociedad estadounidense. Tusquets Editores ha publicado sus grandes piezas teatrales *Muerte de un viajante*, *Las brujas de Salem*, *Panorama desde el puente* y *El descenso del monte Morgan*, su autobiografía *Vueltas al tiempo*, el cuento infantil *La manta de Jane*, el volumen de ensayos *Al correr de los años* y los libros de relatos *Ya no te necesito* y *Presencia*, así como las novelas *En el punto de mira* y *Una chica cualquiera*.