Image not found or type unknown

Farol de Saturno

Antonio Martínez Sarrión (ed.)

Fecha de publicación: 01/10/2011

Sello Editorial: Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Telefóno: 93 492 81 57

Email: delia@tusquets-editores.es

Nombre: Natalia Gil

Telefóno: 93 492 81 36

Email: nataliagil@tusquets-editores.es

Siete años después de Poeta en diwan, el nuevo libro de **Martínez Sarrión** está integrado por poemas breves, figurativos, elípticos y concentrados al máximo, escritos en un estilo en apariencia «noble», pero socavado por la sorna.Dos bloques temáticos conforman la obra: un conjunto de preceptos búdicos, tal vez apócrifos, para manejarse en este mundo y este tiempo, y una serie de motivos para la contemplación, muy concretos y humildes, provistos de «aura» y ligados a la remota memoria infantil del poeta y a un abolido mundo mítico-rural con ecos de Cesare Pavese. El título del libro apunta al tiempo y a una posible luz sobre él, del todo crepuscular, pero no vencida y mucho menos entregada. Cada objeto, por otro lado, cumple el papel inaugural del «arte pobre», cuyo icono mayor pudiera ser la viejas botas deshechas que pintó Van Gogh. Sintáctica y retóricamente, las composiciones se resuelven, casi sin excepción, en una oración principal y alguna de relativo, ascesis formal que es en último término ética. En todas ellas, la calculada escasez metafórica consigue que, a base de tensión rítmica y sorpresa, se alcance una rara intensidad lírica, infrecuente en nuestra poesía actual.

Image not found or type unknown

Antonio Martínez Sarrión (ed.)

Antonio Martínez Sarrión (Albacete, 1939-Madrid, 2021) se dio a conocer como poeta a finales de los años sesenta con *Teatro de operaciones* (reeditado en 2010). A éste le siguieron *Pautas para conjurados* (1970), *Ocho elegías con pie en versos antiguos* (1972) y *Una tromba mortal para balleneros* (1975). Después vinieron *Horizonte desde la rada* (1983), *De acedía* (1986), *Ejercicio sobre Rilke* (1990), *Cantil* (1995) y, publicados en esta misma colección, *Cordura* (1999) y *Poeta en diwan* (2004, Marginales 177 y 227). En 2005 apareció *Última fe. Antología poética (1965-1999), a cargo de* Ángel L. Prieto de Paula.*H*a traducido y editado obras de Chamfort, Hugo, Baudelaire, Genet y Rimbaud. Es autor de varios dietarios y de tres volúmenes autobiográficos: *Infancia y corrupciones*, *Una juventud* y *Jazz y días de lluvia*.