

image not found or type unknown



## Farol de Saturno

**Antonio Martínez Sarrión (ed.)**

**Fecha de publicación:**  
01/10/2011

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

### Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

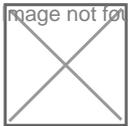
**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

Siete años después de *Poeta en diwan*, el nuevo libro de **Martínez Sarrión** está integrado por poemas breves, figurativos, elípticos y concentrados al máximo, escritos en un estilo en apariencia «noble», pero socavado por la sorna. Dos bloques temáticos conforman la obra: un conjunto de preceptos búdicos, tal vez apócrifos, para manejarse en este mundo y este tiempo, y una serie de motivos para la contemplación, muy concretos y humildes, provistos de «aura» y ligados a la remota memoria infantil del poeta y a un abolido mundo mítico-rural con ecos de Cesare Pavese. El título del libro apunta al tiempo y a una posible luz sobre él, del todo crepuscular, pero no vencida y mucho menos entregada. Cada objeto, por otro lado, cumple el papel inaugural del «arte pobre», cuyo icono mayor pudiera ser la viejas botas deshechas que pintó Van Gogh. Sintáctica y retóricamente, las composiciones se resuelven, casi sin excepción, en una oración principal y alguna de relativo, ascesis formal que es en último término ética. En todas ellas, la calculada escasez metafórica consigue que, a base de tensión rítmica y sorpresa, se alcance una rara intensidad lírica, infrecuente en nuestra poesía actual.

image not found or type unknown



## Antonio Martínez Sarrión (ed.)

**Antonio Martínez Sarrión** (Albacete, 1939-Madrid, 2021) se dio a conocer como poeta a finales de los años sesenta con *Teatro de operaciones* (reeditado en 2010). A éste le siguieron *Pautas para conjurados* (1970), *Ocho elegías con pie en versos antiguos* (1972) y *Una tromba mortal para balleneros* (1975). Después vinieron *Horizonte desde la rada* (1983), *De acedía* (1986), *Ejercicio sobre Rilke* (1990), *Cantil* (1995) y, publicados en esta misma colección, *Cordura* (1999) y *Poeta en diwan* (2004, Marginales 177 y 227). En 2005 apareció *Última fe. Antología poética (1965-1999)*, a cargo de Ángel L. Prieto de Paula. Ha traducido y editado obras de Chamfort, Hugo, Baudelaire, Genet y Rimbaud. Es autor de varios dietarios y de tres volúmenes autobiográficos: *Infancia y corrupciones*, *Una juventud y Jazz y días de lluvia*.