

image not found or type unknown



# El emperrado corazón amora

**Juan Gelman**

**Fecha de publicación:**  
01/05/2011

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

La casi total ausencia de anécdota; la superposición de imágenes y planos que van cercando el meollo para que éste, por ausencia, brote; el alterne de tonos coloquiales y cultos; la invención de palabras y verbos para crear o plasmar nuevas emociones, como el amorar (de «amor») del título, y el uso de conceptos propios de los místicos españoles, son algunos de los rasgos que caracterizan su poesía. Y así, con un portentoso dominio del lenguaje, al que lleva a límites que pueden antojarse imposibles, Gelman aborda el amor, la (perra) injusticia, el dolor y el mal, para dar una visión rota de la naturaleza humana. Pese a todo, a veces la tensión se resuelve en la serenidad, quizá gracias a la perseverancia del corazón y a «la hermosura que vaga agarrada a todas las cosas». Con *El emperrado corazón amora*, Juan Gelman da un paso más en una trayectoria poética que ha merecido prestigiosos galardones, como el Premio Nacional de Poesía 1997 en Argentina, el Premio Juan Rulfo 2000, el Premio Ramón López Velarde 2004, el Pablo Neruda 2005, el Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 2005, el Premio de Poesía Civil de Vercelli 2006 en Italia y el Premio Cervantes 2007.

image not found or type unknown



## Juan Gelman

Nació en Buenos Aires en 1930. Su obra abarca, entre otros títulos, *Gotán* (1956, 1962; Seix Barral, 1996), *Cólera buey* (1965; Seix Barral, 1994), *Los poemas de Sidney West* (1969; Seix Barral, 1995), *Fábulas* (1971), *Hechos y relaciones* (1980), *Si dulcemente* (1980), *Citas y comentarios* (1982), *Hacia el Sur* (1982), *La juntaluz* (1985), *Composiciones* (1986), *Anunciaciones* (1988), *Interrupciones 1* (1988; Seix Barral, 1998), *Interrupciones 2* (1988; Seix Barral, 1998), *Carta a mi madre* (1989), *Salarios del impío* (1993), *dibaxu* (Seix Barral, 1995), *Incompletamente* (Seix Barral, 1997), *Valer la pena* (Seix Barral, 2001) y *de atrásalante en su porfía* (Seix Barral, 2009). Ha sido honrado con el Premio Nacional de Poesía de Argentina 1997, el Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo 2000, el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 2005, el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda 2005, el Premio Cervantes de Literatura 2007 y el Premio Leteo 2012, entre otros. Sus poemas han sido traducidos al inglés, francés, alemán, italiano, flamenco, sueco, checo, turco, japonés, chino, portugués y tagalo.