

image not found or type unknown



La sombra y la apariencia

Andrés Sánchez Robayna

Fecha de publicación:
01/10/2010

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Después de ocho años de su última obra, y siete años después de la publicación de su poesía reunida, Andrés Sánchez Robayna ofrece a sus lectores su nuevo y esperado libro. Como Morandi o los pintores esencialistas a la manera de Cézanne, Sánchez Robayna encuentra en los objetos, en su perfil y en la luz que proyectan, en los estímulos que configuran un momento irrepetible, ocasión para explorar los signos de la naturaleza, las claves de lo real. Sus poemas, en una lengua exacta, sin condescendencia a lo retórico, logran descifrar el mundo, elevarse sobre lo cotidiano y rozar la esencia, lo inmutable, lo que se oculta tras la sombra y la apariencia, hasta conseguir nombrar el fondo sagrado del ser y tocar con el lenguaje el misterio de lo existente. O, como se dice en una de las últimas líneas del libro, vislumbrar «el rostro del tiempo». Dividido en siete partes, en las que se alternan versos y poemas en prosa, el canto puro y los tonos meditativos, el homenaje y la celebración, la exaltación sensible y la plasmación del «dolor del mundo», este libro representa la culminación del ciclo poético más reciente del autor, y supone una de las aportaciones más originales y personales a la poesía contemporánea española.

Andrés Sánchez Robayna

Andrés Sánchez Robayna (Las Plamas, 1952) estudió filología hispánica en la Universidad de Barcelona, donde se doctoró en 1977. Es catedrático de Literatura Española en la Universidad de La Laguna. Fundador de la recordada revista *Syntaxis*, ha sido director de la sede canaria de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, así como responsable del Departamento de Debate y Pensamiento del Centro Atlántico de Arte Moderno, de Las Palmas de Gran Canaria. En la actualidad dirige el Taller de Traducción Literaria de la Universidad de la Laguna. Ensayista y traductor de poesía, ha recibido varios premios, entre otros el Premio Nacional de Traducción en 1982 y el Premio Nacional de la Crítica en 1984.