

image not found or type unknown



Sentimiento del toreo

Carlos Marzal

Fecha de publicación:
01/05/2010

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Sentimiento del toreo es una exquisita colección de textos de grandes aficionados a la tauromaquia que abordan con agudeza, sensibilidad y emoción ese misterioso ritual que tiene lugar en los ruedos. Precedidos por un prólogo del poeta y narrador Carlos Marzal, los textos son una selección de los publicados en la revista *Qutes* (1982-1992), junto a otros de diversa procedencia, organizados en cuatro partes; si en la primera, «La razón taurina», los autores profundizan en el sustrato teórico de la tauromaquia, en la segunda, «El zapatero en sus zapatos», toman la voz los toreros para transmitir sus emociones y conquistas. En la tercera, «De frente y de perfil», se traza el retrato de toreros legendarios, y en «La divisa del recuerdo» diversos aficionados narran episodios que quedaron grabados para siempre en su memoria. Todos estos testimonios, fruto del temblor y de la inteligencia, del sentimiento y del pensamiento, conforman un manual sin reglas pero con muchos ejemplos. El libro, como afirma Marzal en el Prólogo, aspira a ser «una muestra de alta especulación, una galería de retratos, un compendio de inquietudes y curiosidades de algunos toreros ilustres, un ejercicio de la memoria sentimental de distintos escritores, un repertorio de faenas reencarnadas en las palabras. Pero, por encima de todo, aspira a ser la orgullosa celebración de un arte que constituye todo un mundo: el arte del toreo».

image not found or type unknown



Carlos Marzal

Carlos Marzal nació en Valencia en 1961 y se licenció en filología hispánica por la universidad de la misma ciudad. Es autor de algunos de los libros más deslumbrantes de la poesía española reciente, entre ellos, *Los países nocturnos* (Tusquets Editores, 1996), *Metales pesados* (Tusquets Editores, 2001, Premio de la Crítica y Premio Nacional de Literatura), *Fuera de mí* (Premio Internacional Fundación Loewe, 2004) o *Ánima mía* (2009). Es autor de la novela *Los reinos de la casualidad* (2005), una obra extraordinaria elegida novela del año por *El Cultural*, del libro de cuentos *Los pobres desgraciados hijos de perra* (2011) y, en clave autobiográfica, del libro de recuerdos *Nunca fuimos más felices* donde volvía el gran Marzal contador de historias. *Euforia* puede leerse como la cristalización de toda su obra lírica a través de la voz de un yo poético que da cuenta de su andadura en el mundo.