

image not found or type unknown



# Ánima mía

**Carlos Marzal**

**Fecha de publicación:**  
01/02/2009

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

Dueño de un lenguaje y un mundo que lo han convertido en una de las voces más brillantes de la poesía española última, Carlos Marzal ha trazado con sus sucesivos libros una trayectoria de gran coherencia en la que su obra poética ha ido ensanchando su alcance al encuentro siempre de la vida, de la intensidad de la experiencia, de la constatación de la meta última de todo poema, que es iluminar ámbitos para los que la lógica y la memoria se muestran insuficientes. Cinco años después de *Fuera de mí*, Marzal entrega en *Ánima mía* poemas que vuelven al timbre grave y profundo de *Los países nocturnos*, pero con un lenguaje que es ahora una fuente inagotable de prodigios, para expresar la celebración de la existencia y el sentimiento de desamparo, la gravedad de la muerte y la exaltación de la vida a través de las diferentes magias que constituyen la realidad. Una voz que se muestra aquí tan himnica como elegíaca, tan celebratoria como trágica. Todos los tonos y las cadencias que parecían ir desplegándose en los libros anteriores, encuentran su integración en este deslumbrante poemario, tal vez el más representativo y maduro del autor.

image not found or type unknown



## Carlos Marzal

**Carlos Marzal** nació en Valencia en 1961 y se licenció en filología hispánica por la universidad de la misma ciudad. Es autor de algunos de los libros más deslumbrantes de la poesía española reciente, entre ellos, *Los países nocturnos* (Tusquets Editores, 1996), *Metales pesados* (Tusquets Editores, 2001, Premio de la Crítica y Premio Nacional de Literatura), *Fuera de mí* (Premio Internacional Fundación Loewe, 2004) o *Ánima mía* (2009). Es autor de la novela *Los reinos de la casualidad* (2005), una obra extraordinaria elegida novela del año por *El Cultural*, del libro de cuentos *Los pobres desgraciados hijos de perra* (2011) y, en clave autobiográfica, del libro de recuerdos *Nunca fuimos más felices* donde volvía el gran Marzal contador de historias. *Euforia* puede leerse como la cristalización de toda su obra lírica a través de la voz de un yo poético que da cuenta de su andadura en el mundo.