

image not found or type unknown



## Oír la luz

**Eloy Sánchez Rosillo**

**Fecha de publicación:**  
01/09/2008

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

### Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

Treinta años después de la aparición de su primer libro, aquel *Maneras de estar solo* que le valió el Premio Adonais, ofrecemos a los lectores el nuevo título de Eloy Sánchez Rosillo, *Oír la luz*, que llega en el momento de mayor plenitud de una dilatada, brillante y muy reconocida trayectoria. Creemos no equivocarnos al afirmar que nos hallamos ante uno de los libros capitales de su autor. Se trata, desde luego, del más amplio y variado, y acaso del más sereno —a la vez que intenso y hondo— de los escritos por Sánchez Rosillo hasta la fecha. En sus páginas encontramos la transparencia, la precisión antirretórica y otros elementos singulares e inconfundibles de la obra del poeta bajo una luz distinta. Algo de ello apuntaba ya con fuerza en *La certeza*, su libro anterior, pero en *Oír la luz* alcanza desarrollo completo y espléndida realización. El lamento elegíaco que impregnaba a menudo los poemas de etapas anteriores de Sánchez Rosillo desemboca ahora en una sabia y esperanzada reconciliación con el tiempo, en la que es posible percibir atisbos de trascendencia. No nos vemos ya en el desasosiego o en la angustia del devenir (antes, ahora, después), sino en la rendida aceptación del don de la vida como tiempo unitario e indivisible, del que es necesario dar testimonio con gratitud.

image not found or type unknown



## Eloy Sánchez Rosillo

Eloy Sánchez Rosillo (Murcia 1948) ha publicado once libros de poemas: *Maneras de estar solo* (Madrid, 1978, Premio Adonais 1977), *Páginas de un diario* (Barcelona, 1981), *Elegías* (Madrid, 1984), *Autorretratos* (Barcelona, 1989), *La vida* (Barcelona, 1996), *La certeza* (Barcelona, 2005, Premio Nacional de la Crítica), *Oír la luz* (Barcelona, 2008), *Sueño del origen* (Barcelona, 2011), *Antes del nombre* (Barcelona, 2013), *Quién lo diría* (Barcelona, 2015) y *La rama verde* (Barcelona, 2020, Premio Las Librerías Recomiendan). Además, los diez primeros están recogidos en *Las cosas como fueron. Poesía completa, 1974-2017* (Barcelona, 2018), volumen editado por Tusquets Editores, donde se publican los libros del autor desde hace más de veinticinco años.