

image not found or type unknown



Desde fuera

Álvaro Valverde

Fecha de publicación:
01/07/2008

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

¿Un libro de madurez es el que repite los mismos logros que el autor consiguió en textos anteriores o aquel que lo arrastra hasta lo que de modo consabido llamaríamos «borde del precipicio» para que mire lejos y, mientras, se mire a sí mismo? Sea cual fuere la respuesta, todo verdadero libro de madurez sería, o debería ser, un libro a medio camino entre el pasado y el futuro, entre los caminos transitados y los senderos aún por andar. Y éste, Desde fuera, lo es. Un libro, además, de fusión también de poéticas, de visiones aparentemente discordantes de la poesía española reciente, una de cuyas voces más personales es, sin duda, la de Álvaro Valverde. Un libro que sabe ser a la vez, si el lector quiere llegar hasta al centro de lo verdaderamente importante y no a su retórica, «esencialista» y «existencialista». Desde fuera es también, siguiendo este cauce descriptivo y falsamente dicotómico, desde dentro. Los poemas «de viaje», de exterior, se vuelven sobre sí mismos, como antes, frente al vacío, junto al abismo, para indagar en los interiores de la vida, de las vidas; los poemas «de interior» iluminan, con sus silencios y también, por qué no, con sus miedos, esas mismas vidas lejanas y exteriores. Una de las acepciones de esencialista nos dice que lo es también aquel que defiende a ultranza determinados valores y creencias. Y no podremos dejar de pensar en ello al conocer la alta poesía moral de los versos de «Imaginario» o de «Entonces la muerte». Con ellos, a través de ellos, los mejores lectores muy pronto se darán cuenta, a medida que lean y releen, que éste —el más intenso poemario de Álvaro Valverde desde Una oculta razón— es uno de los grandes libros del presente «poético» en castellano, un verdadero libro de madurez.

image not found or type unknown



Álvaro Valverde

Álvaro Valverde (Plasencia, 1959) es autor, entre otros, de los libros de poesía *Territorio*, *Las aguas detenidas*, *Una oculta razón* (Premio Loewe), *A debida distancia* y *Plasencias*, además de *Ensayando círculos*, *Mecánica terrestre*, *Desde fuera*, *Más allá*, *Tánger* y *El cuarto del siroco*, estos cinco últimos publicados por Tusquets Editores. También es autor de dos novelas, *Las murallas del mundo* y *Alguien que no existe* y de un libro de artículos (*El lector invisible*) y otro de viajes (*Lejos de aquí*). Recientemente han aparecido dos antologías de su obra, *Un centro fugitivo* (2012), que reúne poemas escritos entre 1985 y 2010, con selección y prólogo de Jordi Doce, y, en 2017, *Álvaro Valverde. Antología poética (1985-2015)*, con ilustraciones de Esteban Navarro. Desde 2005 mantiene un blog donde recoge, sobre todo, páginas de un diario personal y notas de lecturas.