

image not found or type unknown



# Si temierais morir

**Vicente Gallego**

**Fecha de publicación:**  
01/01/2008

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

Si por algo se caracteriza el poeta Vicente Gallego es por no contentarse con escribir siempre el mismo libro, y por indagar, arriesgar, conquistar territorios nuevos en cada obra. Con *Si temierais morir* cabe hablar incluso de inflexión, de un punto y aparte en la trayectoria del autor. En su coherencia y organicidad, el libro quiere ofrecerse como experiencia, reflejo de un aprendizaje y transmisión de una revelación. Ante lo insatisfactorio de la apariencia o superficie de las cosas que se abordaba en títulos anteriores como *Santa deriva* o *Cantar de ciego*, este libro se adentra en una trascendencia que se sitúa más allá de la realidad. Además de la búsqueda, celebra también un encuentro: una experiencia unitiva de la comprensión del universo. *Si temierais morir* demuestra con contundencia el espléndido momento creativo de Vicente Gallego, capaz de abordar asuntos de arriesgada ambición con una factura que pone al alcance del lenguaje una experiencia que el propio lenguaje por definición estaría condenado a no saber expresar. En la contemplación, en la serenidad jubilosa, en la enunciación elíptica, el nuevo poemario de Vicente Gallego es una palpitante actualización de la mística y la experiencia iluminatoria, resultado de «los hervores de la docta ignorancia o, si se quiere, de la sabiduría recóndita del ser», como dijo Ángel L. Prieto de Paula.

## Vicente Gallego

Vicente Gallego (Valencia, 1963) ha publicado los libros de poemas *La luz, de otra manera* (Madrid, 1988), *Santa deriva* (Madrid, 2002) y *Cantar de ciego* (2005). Los dos primeros están recogidos en el volumen titulado *El sueño verdadero* (Poesía 1988-2002) (Madrid, 2003), *El espíritu vacío* (Valencia, 2004) es su última obra publicada como narrador. Actualmente está terminando su nuevo libro, *Consideraciones sobre el rostro original*, donde se procura esclarecer el alcance de nuestra verdadera identidad, la del Ser que reúne.