

image not found or type unknown



Un pez que va por el jardín

José Corredor-Matheos

Fecha de publicación:
01/11/2007

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Después del éxito de *El don de la ignorancia* (merecedora del Premio Nacional de Poesía en 2005), con el que su autor volvía a la actualidad literaria, este nuevo y esperado libro de José Corredor-Matheos viene a confirmar su posición de poeta primordial entre los otros poetas de la generación del 50. Corredor-Matheos se aleja ahora aparentemente del universo oriental, de la influencia de la poesía china y japonesa que caracterizaron su temprana *Carta a LiPo* en 1975 y que se han prolongado hasta *El don de la ignorancia*. Este libro, sin renunciar a la desnudez enunciativa, a la sencillez y tersura del lenguaje, que le emparenta también a la poesía pura de Emily Dickinson y William Carlos Williams, explora formas más enunciativas, poemas más extensos, y la herencia hispana de poetas como Garcilaso, Gustavo Adolfo Bécquer y, particularmente, Juan Ramón Jiménez. Si en el título anterior Corredor-Matheos reconocía estar «en un momento poético en el que para escribir deseo olvidar todo lo que sé, vaciarme y olvidarme de todo», en este nuevo poemario esa mirada desnuda, inocente, no puede impedir que broten las impresiones ante la naturaleza observada, los efectos del comportamiento de la realidad y cómo la palabra puede aprehender el subtexto, la corriente oculta que se manifiesta en todos los aspectos del ser. Corredor-Matheos entiende el poema como una visión detenida de lo fugaz, una cristalización del fluir o una aprehensión del destello que los objetos o el paisaje ofrecen al sujeto. Su expresión despojada y autosuficiente, y su tonalidad serena le inscriben en una tradición bien reconocible de poetas esenciales, intensos e indagadores del propio lenguaje dentro la literatura española, como Antonio Gamoneda o Antonio Colinas, de los que se siente próximo.

image not found or type unknown



José Corredor-Matheos

Miembro destacado de la generación del 50, José Corredor-Matheos publicó su primer libro de poemas, *Ocasión donde amarte*, en 1953. Le han seguido otros diez títulos, reunidos en *Desolación y vuelo. Poesía reunida (1951-2011)*. Ha recibido el Premio Boscán de Poesía en 1961, el Nacional de Traducción entre Lenguas Españolas en 1984, el Premi d'Artes Plàstiques de la Generalitat de Catalunya en 1993, el Nacional de Poesía en 2005 por *El don de la ignorancia* (Tusquets Editores) y el Ciudad de Barcelona de Literatura en Lengua Castellana en 2008. Dirigió los Suplementos de la Enciclopedia Espasa y la enciclopedia Grand Larousse Català. Ha sido crítico de arte de las revistas *Destino* y *Triunfo*. Es académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y académico de honor de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi.