

image not found or type unknown



Edenia

Manuel Padorno

Fecha de publicación:
01/06/2007

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Entre los libros inéditos que el poeta Manuel Padorno dejó a su muerte, *Edenia* se publica ahora tal y como lo preparó su autor en el año 2000. Su escritura coincide temporalmente con la de *Canción atlántica*, y podría decirse que *Canción* buscaba lo que se entre-vé, y en cierto modo se encuentra, en *Edenia*: un territorio concreto pero imposible, multidimensional; es «la otra realidad», en la que todas las categorías de la percepción y del entendimiento y las coordenadas culturales y físicas habituales resultan alteradas a la vez que enlazadas en múltiples perspectivas. *Edenia* es un país físico e imaginario donde los objetos reales y su percepción –las estaciones del año, presente y pasado, la casa y el río, el mar y el campo– ruedan suavemente, como si pudieran ser, a un tiempo, ellos mismos y sus contrapartidas. Y no se trata de una poesía mística (a la antigua o nueva usanza), ni metafísica, ni mucho menos esotérica o bucólica; tampoco tiende hacia una dimensión trascendente. *Edenia* es un libro que conviene leer despacio y en voz alta, para que –gracias a la poderosa imaginación de Manuel Padorno, su rigor, precisión y fluidez expresiva, la musicalidad y resonancia de su palabra, la rei-teración, los ecos y seriaciones, los quiebros sintácticos y perceptivos– se vaya creando alrededor del lector una especie de contraandamiaje con el que gozar de este mundo audazmente concebido.

image not found or type unknown



Manuel Padorno

Manuel Padorno nació en Canarias en 1933. Después de un breve paréntesis en Barcelona, su familia se instaló en Las Palmas, donde él estudió bachillerato y se inició en sus grandes pasiones: la pintura y la poesía. Trabajó como editor en Madrid, donde vivió hasta mediados de los años ochenta, en que se trasladó a Punta Brava, en Las Palmas. Falleció en Madrid en mayo de 2002. En 1955 apareció su primer libro, *Oí crecer las palomas*, y después publicó más de una veintena de títulos de poesía, entre los que destacan *A la sombra del mar* (1963), *Coral Juan García* (1977), *Una bebida desconocida* (1986), *El naufrago sale* (1989), *Desnudo en Punta Brava* (1990), *Éxtasis* (1993) y dos volúmenes, ambos publicados por Tusquets Editores: *Hacia otra realidad* y *Canción atlántica*. Padorno mereció galardones como el Premio Canarias de Literatura (1990), el Premio Nacional Pablo Iglesias de Letras y Pensamiento (1993) y el Primer Premio Internacional de Poesía Ciudad de Las Palmas.