

image not found or type unknown



# La vida de los sentidos

**Antonio Mari Muñoz**

**Fecha de publicación:**  
01/11/2006

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

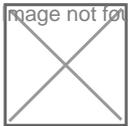
**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

Viajes, libros, poemas, cuadros para una exposición son una excusa perfecta para regresar con la palabra a un paisaje querido, a un poema que nos emociona y nos educa, a una pintura que, por algún motivo, transfiguró nuestra capacidad de ver. Sin embargo, algo debe dar unidad al conjunto de sensaciones, afinidades y momentos irrepetibles. En este caso, la luminosa reflexión sobre las paradojas y perplejidades que suscita la experiencia estética confiere un sentido último a *La vida de los sentidos*, un volumen en el que Antoni Marí reúne un amplio conjunto de textos, escritos en distintas épocas y de procedencias diversas: mientras que algunos aparecieron en diarios y revistas o formaron parte de catálogos de exposiciones, otros son rigurosamente inéditos. Antoni Marí no es sólo autor de una poesía hoy ya imprescindible, sino también de una poética que indaga incansablemente en las raíces de la creación artística, en la inútil necesidad de la belleza o en la nostalgia infinita de aquella unidad perdida que tan acuciante es para nosotros desde el Romanticismo. Consciente de que, efectivamente, no hay nada en la inteligencia humana que no haya pasado antes por el tamiz de los sentidos, Marí explora en estas páginas la muda trascendencia que el arte erige ante nuestra conciencia fragmentada; lo invisible y seductor del arte rescata así la fugacidad de la gracia, y tal vez nos redima también de la precariedad de nuestras certezas.

image not found or type unknown



## Antonio Mari Muñoz

**Antoni Marí** es autor de los libros de poesía *Ombra i llum: variacions sobre un tema romàntic* (Editorial Curial, 1977, en colaboración con Francesc Parcerisas), *El preludi* (Quaderns Crema, 1979), *Un viatge d'hivern* (Edicions 62, 1989, Premi Nacional de la Crítica), *El desert* (Edicions 62, 1997, Premio Cavall Verd de Poesia) –los tres últimos reunidos en *Tríptic des Jondal* (Angle Editorial, 2003)– y *Han vingut uns amics* (Tusquets Editores, 2010, Premio Cavall Verd de Poesia). En 1979 publicó en Tusquets Editores *El entusiasmo y la quietud. Una antología del romanticismo alemán*, y, en 2005, la edición y la traducción al catalán, con Manel Pla, de *Contra Sainte-Beuve*, de Marcel Proust. Es también autor de las novelas *El camino de Vincennes* y *Entspringen*, y de los ensayos reunidos en *La vida de los sentidos*, así como de la edición del volumen *Matemática tiniebla* (2011), sobre el origen de la poesía moderna.