

image not found or type unknown



Amor mi señor

Luisa Castro

Fecha de publicación:
01/10/2005

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

«Amor que todo lo pides / y nada das que no sea / a cuenta de usura, alegre / fuente que todo lo secas.» Ocho años después de la publicación de *De mí haré una estatua ecuestre*, Luisa Castro vuelve a la poesía con *Amor mi señor*. Surgido de unos cuantos poemas en gallego, que se recogen en la última parte, el libro se adentra en los muchos estadios de la relación amorosa, pero con una perspectiva original. Los designios de un amor cruel, el sometimiento a un vasallaje desigual, la desolación cuando el amor se transforma en un campo de batalla, la huida como salvación, y el olvido final, todo ello evocado desde los sentimientos más puros: el desengaño, el despecho, la rebeldía, la amargura. Pero *Amor mi señor* es sobre todo un libro de poesía amorosa en el que se rinde homenaje a los moldes antiguos de la poesía galaico-portuguesa, y a los poemas del cancionero que cifraban la relación entre amantes como una relación caballeresca, para darles la vuelta y, desde una visión contemporánea, negarse al dolor desde el canto sencillo y profundo de la deserción y la renuncia. Con formas y recursos métricos de sabor antiguo y popular, avanzamos hacia las verdades más profundas: «Comprendo y no olvido / los lugares del bosque / donde amor hizo su hoguera. / Sus cenizas / orientan hoy mis pasos / y salto sobre ellas sin miedo».

Luisa Castro

Luisa Castro es novelista y poeta. Se licenció en Lingüística por la Universidad Complutense de Madrid y ha realizado estudios de cine en Columbia y New York University. Su primera novela, *El somier*, fue finalista del Premio Herralde de novela en 1990. Con su segunda novela, *La fiebre amarilla* (1994), consiguió el reconocimiento de la crítica como una de las autoras más prometedoras en lengua española. De su trayectoria poética destaca *Los hábitos del artillero* (1990), Premio Rey Juan Carlos I, y *Los versos del eunuco* (1987), Premio Hiperión. En la obra *Diario de los años apresurados* (1998) rememora sus inicios literarios en Galicia y su traslado a Madrid. Posteriormente vivió en Barcelona y actualmente reside en Santiago. Luisa Castro ha mantenido una larga colaboración como crítica literaria en ABC y ha impartido clases de guión cinematográfico en el Institut d'Humanitats de Barcelona.