

image not found or type unknown



# El corazón perplejo

**Carlos Marzal**

**Fecha de publicación:**  
01/04/2005

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

Desventurado corazón perplejo, / inconsecuente corazón, / no dudes. / No tiembles nunca / más por lo que sabes, / no temas nunca más por lo que has visto. / Calamitoso corazón, alienta.» Con ese aliento se han reunido en este libro dieciocho años de producción, exigente e inspirada, de Marzal, uno de los poetas más representativos y destacados de la literatura española de las últimas décadas. **El corazón perplejo. Poesía reunida (1987-2004)** agrupa y pone en limpio sus cinco libros, desde El último de la fiesta hasta Fuera de mí, encabezados por una poética inicial y acompañados por algunos poemas inéditos, restituidos a las versiones finales de esos títulos. Entre las intuiciones y certezas que le surgen ante el espejo de su obra, Marzal defiende una poesía que dé cuenta de la vida, en la que no sólo la claridad baste como razón literaria, también esa «especie de luminosa oscuridad, de extraño decir, que vierte luz sobre las cosas con un resplandor que no proviene de la claridad lógica», una poesía, en definitiva, que siempre aspire al placer y a la inteligencia, a «enseñarnos a gozar de la vida con más intensidad». Sus poemas son el mejor ejemplo. Desde los irónicos pases llenos de garbo, casi taurinos, de su poesía de juventud, hasta el himno celebratorio de Fuera de mí, pasando por la elegía de Los países nocturnos o la sustantivación casi metafísica de algunas cuestiones mayores de la existencia en Metales pesados, los poemas de Carlos Marzal trazan una trayectoria ejemplar, de alguien permanentemente en tránsito, en búsqueda. Por decirlo con sus versos: «Aquí estamos tú y yo, / altivo corazón, / en desbandada. / A fuerza de caer, desvanecidos. / Y a fuerza de cantar, /enajenados».

image not found or type unknown



## Carlos Marzal

**Carlos Marzal** nació en Valencia en 1961 y se licenció en filología hispánica por la universidad de la misma ciudad. Es autor de algunos de los libros más deslumbrantes de la poesía española reciente, entre ellos, *Los países nocturnos* (Tusquets Editores, 1996), *Metales pesados* (Tusquets Editores, 2001, Premio de la Crítica y Premio Nacional de Literatura), *Fuera de mí* (Premio Internacional Fundación Loewe, 2004) o *Ánima mía* (2009). Es autor de la novela *Los reinos de la casualidad* (2005), una obra extraordinaria elegida novela del año por *El Cultural*, del libro de cuentos *Los pobres desgraciados hijos de perra* (2011) y, en clave autobiográfica, del libro de recuerdos *Nunca fuimos más felices* donde volvía el gran Marzal contador de historias. *Euforia* puede leerse como la cristalización de toda su obra lírica a través de la voz de un yo poético que da cuenta de su andadura en el mundo.