

image not found or type unknown



Pasos en la nieve

Jaime Siles

Fecha de publicación:
01/05/2004

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-editores.es

Dentro de la trayectoria de **Jaime Siles**, *Pasos en la nieve* aparece como un generoso muestrario de los nuevos tonos, las nuevas inquietudes, los nuevos territorios conquistados por su poesía. Como apreciará el lector al adentrarse en sus páginas, junto a las partes que prosiguen ese «diálogo inteligente, entre irónico y fascinado, con la tradición», señalado por Octavio Paz, conviven otras que apuestan por el poema discursivo, el monólogo dramático, meditativo y desesperanzado. Además de los metros clásicos —sonetos, romances, paralelismos de la lírica tradicional— y la reivindicación de la rima, **Siles** no descuida su prospección de formas de expresión más libres.

Pero con ser importante, la mayor innovación no es la formal. La inteligente relectura de la tradición da paso a una incorporación de la emoción vivida y de elementos autobiográficos en los versos. El espacio dialoga con el tiempo, y a la construcción «dramática» de diferentes personajes, homenajeados por su manera de vivir y de morir, le sucede una sentida reflexión sobre el dolor, una meditación sobre la muerte y sobre las «sombras en el reloj» de la última parte del libro. Después de que el sujeto lírico se pregunte «¿Es el poema tiempo / o es el poema ser? / ¿Es el poema agua / o es el poema sed?», sus versos ya no pueden seguir siendo los mismos. Ahora traen, también, «un sentimiento íntimo de vida / y una emoción de tiempo, / como todo lo inútil, necesario». En la *nieve* intocada del ser, avanzan los **pasos** de la memoria.

image not found or type unknown



Jaime Siles

Jaime Siles nació en Valencia en 1951 y estudió en la Universidad de Salamanca, Tubinga y Colonia. Ha sido catedrático de las universidades de La Laguna y St. Gallen (Suiza), profesor invitado en las de Viena, Salzburgo, Graz, Turín, Bérgamo y Ginebra, así como en la de Madison (Wisconsin), y en la actualidad lo es de Filología Latina en la de Valencia. Autor de ensayos como *El barroco en la poesía española* (1976), *Mayans o el fracaso de la inteligencia* (2000) o *Más allá de los signos* (2003), y traductor de Paul Celan, Wordsworth y Arno Schmidt, su obra poética incluye títulos como *Canon* (**Premio Ocnos** en 1973), *Música de agua* (**Premio de la Crítica del País Valenciano y Nacional de la Crítica** de 1983), *Semáforos*, *semáforos* (**Premio Fundación Loewe** en 1989) e *Himnos tardíos* (**Premio Internacional Generación del 27**, 1999). Recientemente ha publicado, junto con José María Micó, la antología *Paraíso cerrado: poesía en lengua española de los siglos xvi y xvii* (2003). En 2003 recibió el **Premio Teresa de Ávila** por el conjunto de su obra. Sus obras han sido traducidas al alemán, al italiano y al francés.