

image not found or type unknown



Diez grandes novelas y sus autores

William Somerset Maugham

Fecha de publicación:
02/01/2004

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-editores.es

A finales de los años cuarenta, el director de una revista literaria norteamericana pidió al por entonces ya célebre escritor británico **William Somerset Maugham** que elaborase una lista con las que, según él, eran las diez mejores novelas de la literatura universal. La arbitraria y sugerente lista que **Maugham** ofreció como respuesta dio pie, poco después, a que el propio autor escribiera los diez memorables ensayos sobre **el arte de la ficción** que componen este volumen.

Convencido de que conocer al autor permite una mejor valoración de su obra, **Maugham** comienza cada uno de los capítulos con unos deliciosos retratos de la vida y el ambiente en que se movieron escritores de la talla de **Fielding, Stendhal, Melville** o **Tolstói**. Sigue un original análisis de estas novelas ya clásicas (entre las que se cuentan *Orgullo y prejuicio*, *David Copperfield*, *Cumbres borrascosas* o *Los hermanos Karamazov*), realizado con amor, humor, ironía y la pericia de quien conoce el oficio de escritor desde dentro. Porque, a través de estos ensayos, **Maugham** nos brinda las claves para descubrir cómo se crea un personaje, cómo se mantiene la intensidad narrativa o cuál es el mejor punto de vista para narrar un asunto literario. Y, por qué no, también los defectos e irregularidades que presentan esas obras maestras. Por último, el lector debe poner algo de su parte para que se cumpla el pacto literario, pues se le exige que «posea suficiente imaginación para ser capaz de interesarse por la vida, las alegrías y las penas, las tribulaciones, los peligros y las aventuras de los personajes de su invención».

image not found or type unknown



William Somerset Maugham

William Somerset Maugham nació en 1874 en París, donde vivió hasta los diez años. Estudió Medicina en la Universidad de Heidelberg (Alemania) y en el Saint Thomas Hospital de Londres. El éxito de sus primeras novelas (*Liza de Lambert*, 1897, o *Mrs. Craddock*, 1902) orientó su vida hacia la actividad literaria. Como novelista, dramaturgo y ensayista gozó del favor del público y la crítica gracias a la elegancia de su estilo, la agudeza de sus diálogos y los vívidos retratos de la sociedad de su tiempo. Entre sus novelas destacan *Servidumbre humana* (1915), *Soberbia* (1919), basada en la vida de Paul Gauguin, y *El filo de la navaja* (1944). **W.S. Maugham** falleció en Niza en 1965.