

image not found or type unknown



# Arden las pérdidas

**Antonio Gamoneda**

**Fecha de publicación:**  
01/04/2003

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

Poeta personalísimo, **Antonio Gamoneda** ha ido demostrando en cada libro su propósito de adentrarse en territorios que bordean los límites de la experiencia, que se sitúan en esa zona sólo inteligible desde el lenguaje poético, capaz de convertir los enigmas en realidades comprensibles. Los amantes de la poesía recordarán títulos como *Edad* (**Premio Nacional de Poesía 1988**) o *Libro del frío* (nominado para el **Premio Europa 1993**), que supusieron un reconocimiento a su voz rigurosa, de una ascética y profunda belleza. Con ***Arden las pérdidas***, su nuevo libro, **Gamoneda** acentúa su tono elegíaco, pero desde una interpretación profunda y esencial de lo que supone el paso del tiempo y el recuerdo, y sus poemas aportan nuevas aristas a la investigación en marcha que representa su trayectoria creativa.

Cabe leer ***Arden las pérdidas*** como un relato refluente de lo que *ya no es* (la luz de la infancia, el amor, la ira y los rostros del pasado...), de lo perdido y olvidado que, sin embargo, *aún arde* y se afirma luminoso y cruel en la inminencia de su desaparición. El aparente hermetismo del relato se abrirá con sólo advertir que los símbolos son —fueron—, simultáneamente, realidades.

La visión de lo perdido y olvidado es también conciencia existencial, conciencia del tránsito soportado para *ir de la inexistencia a la inexistencia*. Ya en la «claridad sin descanso» de la vejez, es dado contemplar *la gran oquedad*, conocer el error en que, incomprensiblemente, «descansa nuestro corazón».

image not found or type unknown



## Antonio Gamoneda

**Antonio Gamoneda (Oviedo, 1931)** ha publicado en torno a una veintena de libros; cuatro de carácter ensayístico, uno de narración breve, otro con sus memorias de infancia y el resto de poesía, reunidos en su mayor parte en la antología *Esta luz* (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, 2004) y traducidos a dieciséis lenguas. Tusquets Editores publicó en 2003, en esta misma colección, el volumen de poesía ***Arden las pérdidas***. Ha recibido, entre otros, el Premio Nacional de Literatura (1988), el Prix Européen de Littérature (2005), el Premio Reina Sofía (2006), el Premio Cervantes (2006) y el Premio Quijote de las Letras Españolas (2009), este último por votación de los escritores españoles. Es doctor honoris causa por las Universidades de León y Autónoma de Santo Domingo, Primada de América.