

image not found or type unknown



El hueco

María Victoria Atencia

Fecha de publicación:
01/01/2003

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-editores.es

Pocos poetas han recibido ya desde sus primeras obras tan encendidos elogios como los que a **María Victoria Atencia** han dedicado nada menos que Jorge Guillén («verso noble y tan sencillo»), María Zambrano («la perfección, sin historia, sin angustia, sin sombra de duda»), Pablo García Baena («encadenada fidelidad a lo real») o Felipe Benítez Reyes («una poesía de la reflexión que fabula»). Ahora, cinco años después de **Las contemplaciones** (Marginales 158), obra que en 1998 obtuvo el **Premio Nacional de la Crítica** y el **Premio Andalucía de la Crítica**, **Tusquets Editores** ofrece a los lectores **El hueco**, su libro de poemas más reciente.

Con **El hueco**, la autora malagueña da un paso más —hasta las últimas consecuencias en lo que se refiere al lenguaje— en su andadura por esa poética sin concesiones, sin engaños ni, por supuesto, autoengaños: «Dios me libre / de cualquier modo de falsificarme». Desde la serenidad, o como **María Victoria Atencia** prefiere, desde la búsqueda de la serenidad, y de modo cada vez más depurado, este libro aborda lo real, pasado por el tamiz de la memoria y contemplado siempre desde las cosas, desde el Otro, un Otro que habla a su vez mediante opuestos: la ciudad y la naturaleza, el arte y la vida, el sueño y la realidad, a veces imbricados hasta fundirse, gracias al ser que los experimenta. Así, cualquier vivencia (el mar, el amanecer, un cuento, la llegada del otoño) puede convertirse en símbolo de la levedad humana, del desencanto de la infancia o del paso del tiempo. Y, por encima de todo, dando sentido al libro entero, la vivencia del **hueco**, también «oscuridad o ángeles», de múltiples resonancias.

image not found or type unknown



María Victoria Atencia

María Victoria Atencia nació en 1931 en Málaga, ciudad en la que siempre ha vivido. Estudió piano y pintura, pasiones a las que más tarde uniría la del vuelo, cuando decidió hacerse piloto de aviación, y a las que suma su afición al arte del grabado y a las técnicas artesanas de la impresión. Traductora de varios poetas extranjeros, **María Victoria Atencia**, merecedora del **Premio Luis de Góngora de las Letras Andaluzas** en el año 2000 por toda su trayectoria literaria, es autora de más de una quincena de libros de poesía, obras de culto para muchos y traducidas a numerosos idiomas. A sus primeros libros —*Arte y parte* y *Cañada de los Ingleses* (1961)— siguieron títulos como *Marta & María* (1976), *Los sueños* (1976), *El coleccionista* (1979), *Glorieta de Guillén* (1986), *De la llama en que arde* (1988), *La pared contigua* (1989), *La señal* (1990), *La intrusa* (1992), *El puente* (1992) y, publicados en 1997, además de **Las contemplaciones**, *A orillas del Ems* y *Trances de Nuestra Señora*.