

image not found or type unknown



Al correr de los años

Arthur Miller

Fecha de publicación:
01/10/2002

Un conjunto deslumbrante de ensayos y reportajes en torno a la política, la historia, el teatro y la literatura.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Un conjunto deslumbrante de ensayos y reportajes en torno a la política, la historia, el teatro y la literatura.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Los ensayos recorren los momentos más significativos de nuestra frenética historia moderna: el Holocausto y los crímenes de guerra nazis, el macartismo, Vietnam, el caso Watergate, la caída del Muro de Berlín, el escándalo Lewinsky o el polémico triunfo electoral de Bush. Brillante observador y comentarista social y político, Miller también analiza con clarividencia asuntos «menores» como la censura, la delincuencia o la pena de muerte. Revela asimismo sus grandes dotes de crítico literario, de satírico mordaz y de viajero, como cuando relata sus estancias en China, su visita con Inge Morath a la Ópera de Tashkent o el viaje con Harold Pinter a Turquía, y los encuentros con Nelson Mandela y con «Lucky» Luciano. Especialmente emotivos son los relatos en los que Miller aborda su asombrosa vida dentro y fuera del teatro, al que también se refiere a propósito de autores contemporáneos y de sus propios dramas, entre otros, *Las brujas de Salem*, en una conferencia inédita hasta ahora, y *Muerte de un viajante*.

image not found or type unknown



Arthur Miller

Arthur Miller nació en Nueva York en 1915 y falleció en 2005. Clásico incontestable de la escena estadounidense, escribió algunas de las obras maestras del teatro del siglo xx, además de ser autor de una extensa obra narrativa y ensayística. Entre sus numerosos galardones se cuentan el Premio Pulitzer 1949 o el de la crítica teatral neoyorquina en dos ocasiones –una por *Todos eran mis hijos*–, así como el Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2002. Hombre público por su compromiso social –y su vida privada–, nadie como Miller ha sabido reflejar las frustraciones y desengaños de la sociedad estadounidense. Tusquets Editores ha publicado sus grandes piezas teatrales *Muerte de un viajante*, *Las brujas de Salem*, *Panorama desde el puente* y *El descenso del monte Morgan*, su autobiografía *Vueltas al tiempo*, el cuento infantil *La manta de Jane*, el volumen de ensayos *Al correr de los años* y los libros de relatos *Ya no te necesito* y *Presencia*, así como las novelas *En el punto de mira* y *Una chica cualquiera*.