

image not found or type unknown



Espejo de gran niebla

Guillermo Carnero

Fecha de publicación:
01/09/2002

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-editores.es

Tras el éxito de *Verano inglés* (Marginales 180), que publicamos en 1999 y que mereció al año siguiente el **Premio de la Crítica** y el **Nacional de Literatura**, y ha obtenido en 2002 el **Premio Fastenrath de la Real Academia Española**, nos complace anunciar ahora un nuevo libro de **Guillermo Carnero**. Ya en una primera reunión de su poesía (*Ensayo de una teoría de la visión*, 1979), el autor observaba que cada uno de sus poemarios podía considerarse una reflexión sobre el anterior. Tal relación saltará a la vista de todo lector de *Espejo de gran niebla*, que se funda, desde el desencanto, en la materia de *Verano inglés*, al tiempo que enlaza con los asuntos esenciales del discurso metapoético y con el empleo del poema extenso y discursivo, rasgos que han distinguido a **Guillermo Carnero** desde sus primeros libros.

Espejo de gran niebla es una meditación sobre los diversos sueños en los que se adquiere una ilusión de identidad personal: el sueño de la memoria, incapaz de restituir la acuidad sensorial de los episodios biográficos que conserva; el sueño del amor, perseguidor de quimeras que la realidad defrauda; el sueño de la escritura, intérprete insuficiente del pensamiento y de las emociones, dirigido a un destinatario incierto y de receptividad dudosa. *Espejo de gran niebla* explora así las sucesivas regiones del engaño por el que transcurre una existencia incompleta, justificada en el sueño de la imaginación literaria y artística, pero condenada a no tener más fin que regresar a ella.

image not found or type unknown



Guillermo Carnero

Guillermo Carnero (Valencia, 1947) cursó sus estudios universitarios en Barcelona, donde se licenció en Ciencias Económicas y se doctoró en Filología Hispánica. Especialista en literatura española y comparada de los siglos xviii y xix y en las vanguardias del siglo xx, ha sido profesor en las Universidades de Berkeley, Virginia y Harvard, y es desde 1986 catedrático de Literatura Española y profesor de literatura medieval en la de Alicante. Tras su primer libro de poemas, *Dibujo de la muerte* (1967), fue seleccionado por José M.^a Castellet en su antología *Nueve novísimos poetas españoles*. Sus poemas completos fueron reunidos por primera vez en 1979, con el título de *Ensayo de una teoría de la visión*. En 1998 se publicó, en la editorial *Cátedra*, la tercera edición de su obra poética completa, a cargo de Ignacio Javier López. Ha recibido los Premios Nacionales de la Crítica y de Literatura, el de la Crítica Valenciana, el Internacional de Poesía Loewe, el Fastenrath de la Real Academia Española y el de las Letras Valencianas. Tusquets Editores ha publicado sus libros de poemas *Verano inglés* (Marginales 180) y *Espejo de gran niebla* (Marginales 207), a los que se suma *Cuatro noches romanas*, su duodécimo volumen de poesía.