

image not found or type unknown



Paralajes

Clara Janés

Fecha de publicación:
01/05/2002

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Como saben quienes han seguido su trayectoria, la poesía de **Clara Janés** tuvo una primera etapa que, entre el esencialismo y el existencialismo, buscaba una conciliación a través de la naturaleza. Luego amplió sus horizontes hacia lo inmediato —paisajes, plantas, animales, piedras, obras de arte— y hacia aspectos más etéreos del cosmos, como los definidos por la física o la astronomía. Tras *La indetenible quietud*, obra realizada con el escultor **Eduardo Chillida**, surge de modo natural un título como **Paralajes**, que nos remite a la diferencia entre las posiciones aparentes de un astro según el punto de observación.

Unidad en la multiplicidad, paralelismos, simultaneidad, confluencia de creación e interpretación, de muerte y vida, vida como transcurrir, como germinar, como plenitud puntual, éstos son algunos de los substratos que alimentan este nuevo libro. En él se dibuja toda una geografía sutil que va desde la «**Caverna del arco iris**», donde se ubican los primerísimos recuerdos, recorre el «**Río del abandono**», la «**Línea de paralajes**» y el «**Paisaje vertical**», y se acerca a la creación en el «**Vórtice de los tiempos simultáneos**».

Siguiendo su intuición poética, la autora se adentra en terrenos tan enigmáticos como los visionarios, también presentes en sus versos. Sus poemas, sin embargo, no por ello se vuelven abstractos, lo tangible está siempre presente. Como dijo de ella **María Zambrano**, «la voz poética de **Clara Janés** es la voz de la tierra, y a la vez aparece como hazaña de la revelación».

image not found or type unknown



Clara Janés

Clara Janés (Barcelona, 1940) estudió filosofía y letras en las universidades de Barcelona, Pamplona y la Sorbona. Cultiva la poesía, la novela, la biografía y el ensayo y se distingue como traductora de poesía (Premio Nacional de Traducción 1997). Desde 2015 ocupa la silla «U» de la Real Academia Española. Entre sus obras de creación poética destacan los títulos *Vivir* (Premio Ciudad de Barcelona 1983), *Arcángel de sombra* (Premio Ciudad de Melilla 1998), *Paralajes* y *Estructuras disipativas*.