

image not found or type unknown



# Las herejías privadas

Luis Antonio de Villena García

**Fecha de publicación:**  
01/12/2001

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-editores.es

Con esta evocación de la infancia y la adolescencia que es **Las herejías privadas**, acogemos por primera vez en la colección **Nuevos Textos Sagrados** al celebrado poeta **Luis Antonio de Villena**, con quien nos unían ya dos libros: un delicioso ensayo sobre el dandismo, **Corsarios de guante amarillo** (Cuadernos Ínfimos 104), y **El mal mundo** (La Sonrisa Vertical 109), que se alzó en 1999 con el **XXI Premio La Sonrisa Vertical**.

Poeta de tonos clásicos, **Villena** vuelve en esta ocasión su mirada hacia el lado oscuro de la niñez, hacia aquellos años negros («negro el color de la vida»), de mujeres enlutadas. De la mano del tímido niño-adulto que era entonces, **Villena** recorre esa **herética** infancia, punteada de notas coloristas, para rescatar escenas y figuras, y así reconciliarse con aquella criatura incomprensible, que creció en una época inmisericorde con aquellos que ya sentían su diferencia y eran «extraños» a los ojos del mundo. En efecto, en esa atmósfera sofocante, la caída infantil más tonta no es sino un augurio de todas las «caídas» que seguirán; no en vano **Villena** cierra el libro, entre otras citas, con la siguiente reflexión de Freud: «El daño que sufre el yo bajo el efecto de sus primeras vivencias puede parecerse desmesurado».

En estas memorias en clave poética, sinceras hasta lo impúdico, duras y a la par compasivas, las **herejías privadas** van bosquejando a ese niño que, cuando juega «a los romanos», es un cónsul allá en las últimas fronteras del Imperio, muy solo y muy lejos.

image not found or type unknown



## Luis Antonio de Villena García

Nació en 1951 y publicó su primer libro de poemas en 1971. Por su poemario *Huir del invierno* recibió el Premio de la Crítica de 1981, y su obra lírica, hasta hoy, está reunida en *La belleza impura* (Poesía. 1970-1989). *Celebración del libertino* (1998) fue galardonado con el XIX Premio de Poesía Ciudad de Melilla. Ha publicado también novelas y relatos, así *Amor pasión* (1983), *En el invierno romano* (1986) o *Chicos* (1989). Entre su abundante y sugestiva obra destacaremos las novelas *Fuera del mundo* (1992), *Divino* (1994), *El burdel de Lord Byron* (Premio Azorín 1995), *Fácil* (1996), *El charlatán crepuscular* (1997) y *Oro y locura sobre Baviera* (1998). Entre sus ensayos se encuentran *El libro de las perversiones* (1992), *Fin de Siglo. (El sesgo clásico en la penúltima poesía española)*, *Leonardo da Vinci. (Una biografía)* (1993), *Carne y tiempo. (Lectura e inquisiciones sobre Constantino Kavafis)* (1995), *Biografía del fracaso* (1997) y *El ángel de la frivolidad y su máscara oscura* (1999). Por *El mal mundo* ha obtenido el Premio Sonrisa Vertical 1999.