

image not found or type unknown



## Metales pesados

**Carlos Marzal**

**Fecha de publicación:**  
01/09/2001

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

### Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

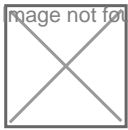
**Email:**  
nataliagil@tusquets-editores.es

Cinco años después de *Los países nocturnos* (Marginales 145) **Carlos Marzal** regresa a nuestro catálogo y sus ya numerosos admiradores con *Metales pesados*. No creemos exagerado afirmar que está considerado de manera casi unánime el poeta más prometedor de su generación. El tono intenso, la resolución verbal de los poemas que integraban *Los países nocturnos*, elegido uno de los mejores poemarios del año por algunos suplementos literarios, le hicieron merecedor de excelentes críticas.

La poesía de **Marzal** hunde sus raíces en experiencias directas —en ocasiones, dramáticas— que el poeta luego trasciende desde una aproximación metafísica, inédita y sin duda arriesgada. Su voz personalísima, enérgica y atormentada a la vez, alcanza ahora su punto culminante en los versos de *Metales pesados*, tal vez su obra más ambiciosa, destinada a perdurar, a marcar una inflexión en su trayectoria y en la de la poesía española última. En ella, el poeta encara cuestiones fundamentales de la vida y el tiempo, de la conciencia y los sentimientos desde la lucidez y hondura de la mejor poesía reflexiva. Los diferentes poemas del libro van conformando una personal cosmogonía, un interrogatorio constante sobre los enigmas y las contradicciones de lo que supone estar vivo.

*Metales pesados* se divide en cuatro partes: «El entusiasmo de la decepción», «La mirada conforme», «La estatura interior» y «La voz del extravío». En cada una de ellas el poeta ahonda en su visión desesperanzada de la realidad, en su exploración de una humanidad dividida entre la vitalidad más desaforada y la angustia por su soledad cósmica. El fulgor de las palabras, los versos conceptualmente grávidos, dan la dimensión perdurable de este libro que supone un punto de referencia en el excelente momento de la poesía española.

image not found or type unknown



## Carlos Marzal

**Carlos Marzal** nació en Valencia en 1961 y se licenció en filología hispánica por la universidad de la misma ciudad. Es autor de algunos de los libros más deslumbrantes de la poesía española reciente, entre ellos, *Los países nocturnos* (Tusquets Editores, 1996), *Metales pesados* (Tusquets Editores, 2001, Premio de la Crítica y Premio Nacional de Literatura), *Fuera de mí* (Premio Internacional Fundación Loewe, 2004) o *Ánima mía* (2009). Es autor de la novela *Los reinos de la casualidad* (2005), una obra extraordinaria elegida novela del año por *El Cultural*, del libro de cuentos *Los pobres desgraciados hijos de perra* (2011) y, en clave autobiográfica, del libro de recuerdos *Nunca fuimos más felices* donde volvía el gran Marzal contador de historias. *Euforia* puede leerse como la cristalización de toda su obra lírica a través de la voz de un yo poético que da cuenta de su andadura en el mundo.