

image not found or type unknown



# Consulado general

**Marcos-Ricardo Barnatán**

**Fecha de publicación:**  
01/01/2001

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-editores.es

Tras diez años de silencio, **Marcos-Ricardo Barnatán**, uno de los poetas de la generación «novísima», alcanza en este esperado **Consulado general** un momento de plenitud y madurez rara en el panorama del verso español. Después de una notable trayectoria como narrador y ensayista, sin abandonar nunca el quehacer poético, reúne en este libro su creación última, en la que, si retoma los temas y hasta las formas que han dado un sello personal a su poesía, profundiza y depura su peculiar mirada.

Dividido en cuatro partes, **Consulado general** despliega otros tantos tonos y asuntos que ya estaban presentes en la obra anterior de **Barnatán**. La primera parte, que da título al libro, reflexiona sobre algunos de los iconos literarios de la modernidad, desde **Fernando Pessoa** a **Paul Celan**, pasando por **Emily Dickinson** o **Jorge Luis Borges**, y en una suerte de discurso metapoético se cuestiona la siempre conflictiva relación entre la literatura y la memoria, entre la poesía y la propia vida. La segunda, «**August**», es una *suite* íntima en la que, sin nombrarla, la presencia de Nueva York funciona como catalizador de emociones. Por su parte, «**El misterio del Señor**» retoma la tradición hebraica de otros poemarios suyos, e indaga el sentido místico y humano de algunos textos cabalísticos. Queda para la cuarta y última parte, «**El alma que canta**», el viaje sentimental a la infancia bonaerense del autor y a su música, quizá, como él mismo reconoce, su «verdadera patria».

## Marcos-Ricardo Barnatán

**Marcos-Ricardo Barnatán** nació en Buenos Aires en 1946. En 1965 se trasladó a Madrid, donde estudió filosofía y letras de la Universidad Complutense, y donde entró en contacto con los poetas españoles de su generación. Es autor de varios libros sobre Jorge Luis Borges, como **Borges, biografía total** (1996), y estudioso de la mística judía, a la que ha dedicado algunos ensayos. Ha publicado también cuatro novelas, *El laberinto de Sión* (1971), *Gor* (1973), *Diano* (1982) y *Con la frente marchita* (1989). Sus relatos están reunidos en el reciente *La República de Mónaco* (2000). En 1967 obtuvo el accésit del **Premio Adonais** por su libro *Los pasos perdidos*. En 1984 reunió su poesía en el volumen *El oráculo invocado*, al que siguieron *El libro de David Jerusalén* (**Premio Internacional Barcarola**, 1992) y la antología *El techo del templo* (1999). Sus poemas han sido traducidos a varias lenguas. Colaborador habitual de distintas publicaciones españolas y extranjeras, en la actualidad es crítico de arte del periódico *El Mundo*.