

image not found or type unknown



# Poemas incorregibles

Vladimir Herrera

**Fecha de publicación:**  
01/11/2000

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

Algunos amantes de la poesía tal vez recuerden al peruano **Vladimir Herrera** como aquel poeta singular que vivió durante muchos años en Barcelona y que fue artífice, en su taller artesanal, de libros de poesía y revistas. Muchos descubrirán ahora su fuerza lírica en estos **Poemas incorregibles**, donde reúne una selección de su poesía, profundamente personal.

La trayectoria lírica de **Herrera** comienza ligada a grupos poéticos de Perú, a principios de los años setenta. Pronto se distancia de ellos y a partir de su segundo libro encamina su búsqueda poética bajo la advocación de **Góngora, Martín Adán** o **Lezama Lima**. Impulsado por lo oscuro y lo oculto, su poesía explora lo barroco no como ornamentación, sino como el necesario juego de espejos y contrastes mediante el cual expresar la cifra de su pasión erótica y poética. Imaginación, sueño y memoria, **herencia de Vallejo y de la gran tradición surrealista peruana**, apuntan al centro de lo real, a esa realidad que sólo se descubre en el poema como artefacto verbal. Así, estos **poemas incorregibles** nos hablan de esa voluntad de dar forma al sueño poético mediante el contraste de tonos y el destello de ecos diversos, la asociación libre de imágenes y la concatenación inesperada de vocablos, y la estructura eminentemente verbal y autosuficiente de cada poema. Todo lo que, en suma, hace de su autor **una de las voces más originales de la poesía hispanoamericana contemporánea**.

image not found or type unknown



## Vladimir Herrera

**Vladimir Herrera** nació en Lampa (Puno, Perú) en 1950. Tras la publicación de su primer libro de poemas, *Mate de cedrón* (Lima, 1974), salió de su país y vivió en Lisboa, Roma y París hasta recalar en Barcelona, donde fundó la editorial Auqui, con una imprenta artesanal adjunta. Fue además director de las revistas *Trafalgar Square* y *Celos*. En 1980 obtuvo una beca del Instituto Nacional de Bellas Artes de México y durante un año trabajó en un taller de poesía junto con Tamara Kamenszain y Alberto Blanco. Es autor de los libros de poesía *Del verano inculto* (Valencia, 1980), *Pobre poesía peruana* (Barcelona, 1989), *Almanaque* (Barcelona, 1990) y *Kiosko de Malaquita* (Barcelona, 1993). En la actualidad vive cerca de Urcos (Perú), pero sigue moviéndose entre su lugar de residencia, Barcelona y México.