

image not found or type unknown



Hacia otra realidad

Manuel Padorno

Fecha de publicación:
01/06/2000

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Nuestra colección **Nuevos textos sagrados** acoge por primera vez a un poeta veterano, **Manuel Padorno**, con una ya muy valiosa y dilatada obra y un mundo literario inconfundible, pero que tal vez aún no ha tenido toda la repercusión que se merece. **Hacia otra realidad** recoge sus poemas escritos originariamente en 1997, y luego corregidos y ajustados en años posteriores.

El océano es el gran protagonista de los versos iniciales de **Hacia otra realidad**. El océano y la luz, contemplados con los ojos admirados del pintor y el poeta, que asiste a un espectáculo renovado cada día y percibe la compleja maquinaria que despliega la naturaleza, a modo de una realidad paralela, más profunda. Por esa mirada, los poemas se adentran en otro mundo, a ratos clarividente, a ratos onírico, y nos brindan una visión desde otro lado, o nos describen ciudades, calles, personas, avistadas en el extraño ámbito de lo soñado, pero no por ello menos reales.

Dividido en siete partes («**La fábrica de la luz**», «**La campiña atlántica**», «**El otro lado**», «**Nuevas dimensiones**», «**Fragmentación del solitario**», «**Personas que sólo conozco en sueños**», «**Ciudades, países, que sólo conozco en sueños**») que equivalen a siete grandes poemas desarrollados en diferentes variaciones, **Hacia otra realidad** confirma a **Manuel Padorno** como un poeta de voz apasionada, de gran fuerza sonora y cromática, cuyos versos, poblados de símbolos y mitos, indagan, además, en la dimensión última del arte.

image not found or type unknown



Manuel Padorno

Manuel Padorno nació en Canarias en 1933. Des-pués de un breve paréntesis en Barcelona, su familia se instaló en Las Palmas, donde él estudió bachillerato y se inició en sus grandes pasiones: la pintura y la poesía. Trabajó como editor en Madrid, donde vivió hasta mediados de los años ochenta, en que se trasladó a Punta Brava, en Las Palmas. Falleció en Madrid en mayo de 2002. En 1955 apareció su primer libro, *Oí crecer las palomas*, y después publicó más de una veintena de títulos de poesía, entre los que destacan *A la sombra del mar* (1963), *Coral Juan García* (1977), *Una bebida desconocida* (1986), *El naufrago sale* (1989), *Desnudo en Punta Brava* (1990), *Éxtasis* (1993) y dos volúmenes, ambos publicados por Tusquets Editores: *Hacia otra realidad* y *Canción atlántica*. Padorno mereció galardones como el Premio Canarias de Literatura (1990), el Premio Nacional Pablo Iglesias de Letras y Pensamiento (1993) y el Primer Premio Internacional de Poesía Ciudad de Las Palmas.