

image not found or type unknown



# Escaparate de venenos

Felipe Benítez Reyes

**Fecha de publicación:**  
01/02/2000

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

Desde que publicara en 1996 *El equipaje abierto* (Marginales 152), sus incontables lectores han recibido muestras de su fecundísimo don de narración, pero **Felipe Benítez Reyes**, que no en vano es **Premio Nacional de Poesía**, la cultiva con la medida que ésta exige. Así llega ahora, cuatro años después, **Escaparate de venenos**, que no dudamos en calificar de **obra mayor en su trayectoria poética**, y que confirma -y ahonda más, si cabe- la gravedad, el carácter reflexivo, casi metafísico, que ya anunciaba su libro anterior. Estamos ante un **poemario decisivo en la lírica española**.

Amargos, de una helada lucidez, en muchas ocasiones estremecedores, con una colección de **venenos**, así son estos poemas. Vivencias desengañadas, reflexiones certeras sobre el presente, el amor, la poesía, la noche, las ciudades... Allí donde posa su mirada, el poeta ve signos de un desolado sinsentido, en todo se proyectan las sombras de la caducidad, de lo efímero y vencido por la edad. Los ciclos se suceden, pero permanecen las mismas pasiones, las mismas angustias, ese «cofre de sangre y ceniza» que es la historia humana. Como en un **escaparate**, en cada poema se contemplan escenas, retazos de vidas dispares, vidas condenadas al eterno fluir del tiempo, a la supremacía de la fugacidad.

Agrupados en nueve partes, nueve núcleos temáticos que evolucionan y amplían admirablemente motivos mayores, **Escaparate de venenos** nos brinda una visión desencantada, pero sabia, ácida y desgarrada, expresada con infalible adjetivación, mediante iluminadores símbolos e imágenes que llevan la faz inconfundible de nuestro tiempo.

image not found or type unknown



## Felipe Benítez Reyes

Felipe Benítez Reyes ha desarrollado una obra literaria poliédrica que abarca la poesía, la novela, el relato, el ensayo, la traducción, el articulismo y ocasionalmente el teatro. Ha obtenido el Premio de la Crítica, el Premio Nacional de Literatura y el Premio Nadal, entre otros. Su obra poética se inició en 1979 con el cuaderno *Estancia en la heredad* y se extiende hasta hoy con títulos como *Los vanos mundos*, *El equipaje abierto*, *Las identidades*, *Un mentido color* y *Ya la sombra*, entre otros. Es autor de las novelas *Chistera de duende*, *Tratándose de ustedes*, *La propiedad del paraíso*, *Humo*, *El novio del mundo*, *El pensamiento de los monstruos*, *Mercado de espejismos*, *El azar y viceversa* y *La conspiración de los conspiranoicos*. Ha publicado los libros de relatos *Un mundo peligroso*, *Maneras de perder*, *Cada cual y lo extraño* y *Por regiones fingidas*, reunidos en el volumen *Los abracadabras*. Ha traducido a T. S. Eliot, Francis Scott Fitzgerald y Vladimir Nabokov, y sus libros han sido traducidos a su vez a varios idiomas.