

image not found or type unknown



Manual de tentaciones

Abilio Estévez

Fecha de publicación:
01/09/1999

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Tras la publicación de *Tuyo es el reino* (Andanzas 317) en 1997, novela que alcanzó varias reimpressiones y cuyos **derechos de traducción han sido vendidos a diez países**, y del volumen de cuentos *El horizonte y otros regresos* (Andanzas 348), presentamos ahora este personalísimo *Manual de tentaciones*, un libro de prosas poéticas gestado en la primera mitad de los años ochenta y con el cual **Abilio Estévez** obtuvo en 1986 el **Premio Luis Cernuda** de Sevilla y, un año después, el **Premio de la Crítica Cubana**.

Las **tentaciones** a las que **Estévez** nos incita a sucumbir son, por supuesto, las de **la exaltación casi pagana de la existencia**, del gozo de los cuerpos, del insaciable deseo que nos constituye como seres humanos, que nos alienta y nos destruye. Pero también **la tentación del descubrimiento y del saber**, de la búsqueda afanosa de todo cuanto otorgue un poco de luz y significado a la vida. Surge así el tiento autobiográfico, la apasionada pintura de los libros, la música o los paisajes que nos hacen ser quienes somos. Y está, sobre todo, **la tentación de la palabra**: la idea de que el mundo está inacabado si alguien no lo pronuncia de nuevo cada día. He aquí, pues, unos pequeños retratos de corte intimista, una colección de relatos brevísimos que en unas pocas líneas anuncian tanto el gozo supremo como la desolación y la ceniza de la soledad, viejas fábulas y mitologías que la ironía de **Abilio Estévez** nos presenta con un perfil inesperado y sorprendente. En suma, fragmentos dispersos de un decálogo cuyo principal mandamiento es el de sentir que estamos vivos.

image not found or type unknown



Abilio Estévez

Abilio Estévez (La Habana, 1954) reside en Palma de Mallorca, se licenció en Lengua y Literatura Hispánicas y es autor de novelas unánimemente aclamadas por la crítica y traducidas a más de ocho idiomas como *Tuyo es el reino*, merecedora del Premio de la Crítica Cubana 1999 y, en Francia, del Premio al Mejor Libro Extranjero 2000, *Los palacios distantes*, seleccionada por *La Vanguardia* como Libro del año en 2004, *El navegante dormido* o *El bailarín ruso de Montecarlo*. Es también autor del libro de cuentos *El horizonte y otros regresos*, de *Inventario secreto de La Habana* y *Manual de tentaciones* —Premio Luis Cernuda (Sevilla, 1986) y Premio de la Crítica Cubana (1987)—, así como de los monólogos teatrales *Ceremonias para actores desesperados*. Saludado como «uno de los mejores narradores latinoamericanos de la hora presente» (Miguel García-Posada, *Abc*), «nuestro particular Proust caribeño» (Antonio Baños, *Qué Leer*), «el escritor cubano más interesante de nuestro tiempo» (Jordi Llavina, *La Vanguardia*), Abilio Estévez vuelve con unos cuentos tan duros como bellos.