

image not found or type unknown



# Obra en prosa

**Jorge Guillén**

**Fecha de publicación:**  
01/09/1999

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-editores.es

Clásico del siglo XX y una de las voces más rigurosas de la **generación del 27**, **Jorge Guillén** no sólo nos ha dejado una obra poética excepcional, recogida bajo el título genérico de *Aire nuestro*, sino **una de las prosas más elegantes e incisivas, precisas y refinadas de su tiempo**. En efecto, pocos lectores saben que es autor de una considerable obra crítica, que trazó semblanzas e indagó en la literatura y el arte en general con una maestría que los años han convertido en ejemplar.

Con el propósito de recuperar y reunir **sus textos en prosa, en su gran mayoría** mal conocidos o de difícil acceso, el catedrático de literatura española de la Universidad de las Islas Baleares **Francisco Díaz de Castro** los ha agrupado bajo seis epígrafes que, en realidad, definen las cuestiones que han preocupado a **Guillén** a lo largo de su trayectoria literaria: a los dos volúmenes que se publicaron en vida del autor, *Hacia «Cántico»* y *Lenguaje y poesía*, siguen «**Otros estudios literarios**», **Contemporáneos**», «**Semblanzas y testimonios. Varia**» y «**Autoexégesis y poéticas**». Todos ellos iluminan con magistral agudeza no sólo el alcance de la palabra poética, sino los temas preferidos de su propia y **monumental obra poética**.

image not found or type unknown



## Jorge Guillén

Jorge Guillén nació en 1893 en Valladolid y creció en el seno de una familia liberal. Cursó el bachillerato en Suiza y la carrera de letras en las universidades de Madrid y Granada. Vivió entre 1917 y 1923 en París, donde conoció a Paul Valéry, quien influyó de manera decisiva en su poesía y en su concepción estética general. Lector en Oxford y catedrático en Murcia y Sevilla, la guerra civil le llevó a un prolongado exilio en Estados Unidos, donde impartió clases en el Wellesley College y en la Universidad de Harvard. Al regresar del exilio, y una vez terminada la dictadura, recibió el Premio Cervantes en 1976 y fue nombrado miembro de honor de la Real Academia Española en 1978. Falleció en Málaga en 1984. Tusquets Editores ha publicado su prosa completa, titulada *Obra en prosa*, y su *Correspondencia* (1923-1951) con el también poeta Pedro Salinas, a quien le unió una profunda amistad.