

image not found or type unknown



# Thomas Bernhard. Un encuentro

## Thomas Bernhard

**Fecha de publicación:**  
01/12/1998

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

Como es sabido, **Thomas Bernhard**, uno de los escritores más importantes y polémicos en lengua alemana, rehuía con espanto, al igual que Canetti o Kundera, la vida pública. Sin embargo, en los años ochenta aceptó rodar tres cortometrajes para la televisión austriaca, en realidad tres largas **conversaciones** filmadas con **Krista Fleischmann**, una prestigiosa periodista, elegida por él mismo, a quien más tarde autorizó a publicarlas en forma de libro. Se trata, pues, de un **excepcional testimonio personal** de su vida y de su obra, realizado en tres etapas entre 1981 y 1986 y en tres lugares distintos : **Mallorca, Viena y Madrid.**

Como si de pronto, abriendo un paréntesis en su tradicional mutismo, diera rienda suelta a sus pensamientos, **Bernhard** nos revela por igual, en tono socarrón, al filósofo bufo que define su creación literaria como *Lachprogramm*, o «programa cómico», como, con un humor más taciturno, al observador y narrador pesimista que se refleja en sus libros. A **Bernhard**, que desde su juventud padeció problemas pulmonares y de corazón, le gustaban los inviernos del sur. Así, en el ambiente relajado de Mallorca, habla un poco de todo —de escritura, política, soledad, sexualidad, o de su alejamiento del público austriaco— y, en Viena y Madrid, expone con aparente entusiasmo sus puntos de vista filosóficos y su obsesión con la Historia, o se muestra más reservado, más lapidario y radical en sus reflexiones más íntimas.

## Thomas Bernhard