

image not found or type unknown



Josep Pla y el viejo periodismo

Xavier Pericay Hosta

Fecha de publicación:

07/04/2009

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es

Nombre:

INTERNACIONAL:
Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL:
Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Los años de formación de Josep Pla como periodista. Apasionado retrato de un tiempo que fue la edad de oro del periodismo español.

Los años de formación de Josep Pla como periodista. Apasionado retrato de un tiempo que fue la edad de oro del periodismo español.

Este libro gira en torno a los años de formación de un joven periodista español llamado Josep Pla. En aquel entonces —los primeros años veinte del siglo pasado—, el periodismo era otra cosa. Nada que ver con lo que conocemos. En palabras del propio Pla, era un oficio «bastante sanguinario», pero «que le llevaba a uno a hablar con la gente, a leer y a escribir». De este oficio trata, pues, este libro. Del viejo periodismo. Y también de la época, de los hechos y de sus protagonistas. Por él desfilan muchos e importantes personajes. Pero son, como es lógico, los periodistas, los grandes periodistas, quienes reclaman la máxima atención: Gaziél, Julio Camba, Corpus Barga, Eugeni Xammar, Robert de Jouvenel, Ernest Hemingway, Julio Álvarez del Vayo, Henry Wickham Steed, Theodor Wolff, Giovanni Ansaldo y tantos otros. Y, en medio de todos ellos, un veinteañero Josep Pla, recién llegado al oficio y, como quien dice, al mundo, y deseoso de abrirse camino.

Por lo demás, este viaje apasionante por el pasado descansa en una documentación copiosa, en gran parte inédita, a través de la cual el lector podrá revivir los claroscuros de unos años tan locos y felices como, sin duda, irrepetibles.

Vibrante recorrido por la España y la Europa de entreguerras, de la mano de Pla y los protagonistas de sus años de formación como periodista.

«Pla, por sí solo, justifica una cultura.» Baltasar Porcel

«Lo insólito es el tono humorístico y fino de Pla, su retranca, y esa prosa envolvente y persuasiva que parece nueva, un híbrido de Baroja y Azorín, con una pizca de Xènius y de seny.» Andrés Trapiello

Xavier Pericay Hosta

La relación de Xavier Pericay con el periodismo viene de antiguo, aunque no cristalizó del todo hasta que se incorporó, en 1986, al Diari de Barcelona. Desde 1991 Pericay se dedica a la enseñanza del oficio en distintas universidades españolas y a escribir en los medios, principalmente en *Abc*. Ha editado en Destino *Cuatro historias de la República* (2003), de Josep Pla, Julio Camba, Gaziél y Manuel Chaves Nogales, y *La Segunda República española* (2006), compilación de las crónicas del primero de estos autores. También ha vertido al castellano los libros de notas de Pla (*Dietarios*, 2001-2002) y las memorias de Julien Benda (*Memorias de un intelectual*, 2005). En 2007 publicó *Progresade adecuadamente*, una selección de sus artículos sobre enseñanza y lengua en la Cataluña del siglo xxi, y, de nuevo en Destino, el ensayo autobiográfico *Filología catalana. Memòries d'un dissident*.