

image not found or type unknown



La vida

Eloy Sánchez Rosillo

Fecha de publicación:
01/09/1996

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Aegrará sin duda a los lectores de poesía encontrarse con un libro de poemas de **Eloy Sánchez Rosillo**, a quien acogemos con entusiasmo en nuestra ya tan prestigiada —por los autores que figuran en ella— colección **Nuevos textos sagrados**. Desde que ganó en 1977 el **Premio Adonais** con su primer libro de poesía, *Maneras de estar solo* (Rialp, Madrid, 1978), **Sánchez Rosillo** ha ido conformando lentamente una obra que hoy culmina con **La vida**, donde reúne composiciones escritas entre 1989 y 1995, su poemario quizá más depurado y maduro.

Fiel a su poética, que hace de cada libro el testimonio de un tiempo vivido, de un periodo vital, el poeta sugiere en **La vida**, con un lenguaje cristalino y como sin proponérselo, una sutil y matizada **reflexión sobre el tiempo y el recuerdo**, una **recreación estética** de la experiencia intransferible de madurar, recordar y envejecer. Sabemos de la plenitud de la vida cuando ya forma parte del pasado, y sólo el eco de su fulgor nos redime de la abrumada incertidumbre con que nos cargan los años.

Desde un presente que inicia el descenso, en **La vida** se evocan, junto a la transparencia de la infancia, la experiencia culminante del amor y el irremediable sentimiento de pérdida que supone toda madurez. Si el recuerdo salva los restos de ese naufragio inevitable, los poemas de **Sánchez Rosillo** acaban provocando el milagro de rescatar las tibiezas del aire, la luz cegadora del verano, el crepúsculo detenido o las sombras premonitorias. Tras la aparente sencillez de los enunciados, sus versos captan aquí en un delicado equilibrio pequeños entusiasmos no verbalizables, añoranzas sin perfil, sentimientos hasta ahora mudos que los poemas logran convocar y hacer reconocibles. Como dice el poeta:

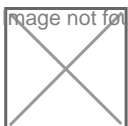
Toqué entonces el mundo: lo hice mío, fue mío.

Han pasado los años.

Ahora ya sólo soy

el que recuerda, el que vivió, el que escribe.

image not found or type unknown



Eloy Sánchez Rosillo

Eloy Sánchez Rosillo (Murcia 1948) ha publicado once libros de poemas: *Maneras de estar solo* (Madrid, 1978, Premio Adonais 1977), *Páginas de un diario* (Barcelona, 1981), *Elegías* (Madrid, 1984), *Autorretratos* (Barcelona, 1989), *La vida* (Barcelona, 1996), *La certeza* (Barcelona, 2005, Premio Nacional de la Crítica), *Oír la luz* (Barcelona, 2008), *Sueño del origen* (Barcelona, 2011), *Antes del nombre* (Barcelona, 2013), *Quién lo diría* (Barcelona, 2015) y *La rama verde* (Barcelona, 2020, Premio Las Librerías Recomiendan). Además, los diez primeros están recogidos en *Las cosas como fueron. Poesía completa, 1974-2017* (Barcelona, 2018), volumen editado por Tusquets Editores, donde se publican los libros del autor desde hace más de veinticinco años.