

image not found or type unknown



Papeles que fueron vidas

Álvaro Cunqueiro

Fecha de publicación:
01/06/1994

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

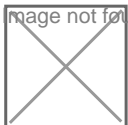
La **obra de Alvaro Cunqueiro** vuelve una y otra vez, bajo **distintas formas**, a asombrarnos no sólo ya por su prolijidad, sin también por su **extrema imaginación** y su **exigente rigor literario**, como si en cada artículo, en cada crónica, en cada relato, sintiera la obligación de superarse. En ningún momento tiene el editor la sensación, como suele decirse, de estar rascando «el fondo del cajón»: aparecen siempre **nuevos textos**, perdidos entre las hojas de los periódicos en los que ha ido colaborando a lo largo de su vida, como estas **extraordinarias páginas literarias**.

Durante poco más de dos años, entre septiembre de **1973** y diciembre de **1975**, **Cunqueiro** envió **noventa y tres artículos** al suplemento literario del vespertino barcelonés, hoy desaparecido, *El Noticiero Universal*, dirigido entonces por Enrique Badosa y Julio Manegat.

Xesús González excluyó de ellos para este libro tan sólo aquellos, muy pocos, que escapaban excepcionalmente a la línea que el propio **Cunqueiro** se había trazado para esta sección: su **experiencia literaria**, expuesta a su manera, de un modo poco sistemático, utilizando como pretexto un libro, un escritor, un viaje, una noticia o el catálogo de una exposición para pasar a **inventar él mismo una historia**, para reelaborar él mismo las obras que contemplaba, leía o vivía a través de otros, según su propia visión de la **creación literaria**. A estos auténticos relatos se unen no sólo textos en forma de **crónicas literarias**, sino también reseñas periodísticas, en las que exhibe todo su saber y sus lúcidas —y a veces implacables— opiniones, así como **artículos** propiamente dichos en los que comenta asuntos literarios de diversa índole y de culturas distintas.

Por la riqueza de ideas y sugerencias, **Papeles que fueron vidas** hace las veces, leído hoy, de **guía de lecturas**, de **cuaderno de bitácora** de la **aventura literaria** vivida por uno de los **escritores españoles más importantes** de nuestro siglo.

image not found or type unknown



Álvaro Cunqueiro

Álvaro Cunqueiro (Mondoñedo, 1911- Vigo, 1981) ejerció en gallego y en castellano el periodismo y las artes literarias en sus más variadas formas y fue, sin duda, uno de los mejores cultivadores del realismo fantástico en España. Se dio a conocer muy pronto como poeta y libros como *Mar ao Norde*, *Poemas do si e non*, *Cantiga nova que se chama Riveira* fluctúan entre el surrealismo y las reminiscencias trovadorescas. Su obra en prosa es muy extensa y en ella destacan títulos como *Merlín e familia*, *Crónicas del Sochantre*, *Un hombre que se parecía a Orestes* (Premio Nadal 1968), *Si o vello Sinbad volvese ás illas*, *Vida y fugas de Fanto Fantini della Gherardesca*, *Tertulia de boticas prodigiosas* y *Escuela de curanderos*, *Fábulas y leyendas de la mar* y *El pasajero en Galicia*, entre otras.