

image not found or type unknown



# Páginas inmortales

## Michel de Montaigne

**Fecha de publicación:**  
01/05/1993

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

Ya en 1928 **André Gide** manifestó su interés por la obra de **Montaigne** escribiendo para una revista un artículo sobre **el pensador tal vez más citado y menos leído** de la historia de la literatura universal. Al año siguiente, a instancias de la *Nouvelle Revue Française*, escribe otro que, unido al anterior, se publicará también ese mismo año en un volumen de Éditions de la Pléiade con el título genérico de *Essai sur Montaigne*. Con alguna variante volverían a publicarse diez años después, así fundidos, en el tomo XV de las *Obras completas* de **André Gide**. Ahora bien, en 1938, la editorial Longmans & Co. De Nueva York pidió a **Gide** que hiciera una antología (y la prologara) de los **Ensayos** de **Montaigne** especialmente **concebida para un público no francés**, que se publicaría con el título de *The Living Thoughts of Montaigne, presented by André Gide*. Pero en la primavera de 1939, al mismo tiempo que salía la edición norteamericana, ante la perplejidad y la irritación de **Gide** aparecía también en la editorial francesa Corrêa et Cie. con el título de *Les pages immortelles de Montaigne, choisies et expliquées par André Gide*. **Gide** consiguió que los editores franceses añadieran una nota explicando que la antología se había hecho pensando en lectores extranjeros, pero no logró que se retirara esa edición. No obstante, hoy casi debemos agradecer ese acto de piratería, ya que, gracias a los escasísimos ejemplares que todavía circulan, los editores extranjeros sí podemos recuperarla con pleno derecho para nuestro público.

Esta selección de los **Ensayos** de **Montaigne** (1533-1592) viene ahora una vez más a cuento no sólo porque, como todos **los grandes clásicos**, nunca han perdido actualidad y se enriquecen por el contrario con la renovada lectura que de ellos aporta cada generación, sino porque, aprovechando el **cuarto centenario de la muerte de Montaigne** el año pasado, creímos sugerente entregar estos **ensayos**, en ese fin de siglo nuestro tan poco lector, exquisitamente elegidos, por un escritor de la talla de **André Gide** (1869-1951). El **prólogo** de **Gide** es el mismo que el de la edición norteamericana, y en él propone, de hecho, un reto : el de leer a **Montaigne** en «crudo», sin «la estopa que obstruye un poco los *Ensayos* e impide a menudo que lleguen a nosotros como dardos»

## Michel de Montaigne

**Montaigne** es el pensador tal vez más citado y menos leído de la historia de la literatura universal. Como todos los grandes clásicos, nunca ha perdido actualidad y se enriquece por el contrario con la renovada lectura que de ellos aporta cada generación.