

image not found or type unknown



Los viajes sin fin

Juan Luis Panero

Fecha de publicación:
01/02/1993

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Este es el primer libro de poemas de **Juan Luis Panero** desde que publicara *Galería de fantasmas* y obtuviera con él el **I Premio Loewe de Poesía** en 1988.

Es posible que el lector que haya seguido el itinerario poético de **Panero** desde su primer libro, *A través del tiempo* (1968), no detecte cambios radicales entre sus **seis libros de poesía**. **Juan Luis Panero** se encuentra entre esos autores que vuelven una y otra vez sobre los temas que le obsesionan y habitan obstinadamente los lugares reales de sus vagabundeos y los paisajes imaginarios o reinventados por la memoria. La poesía de **Panero** parece querer ilustrar al lector acerca de su presencia en el mundo mediante las fricciones que éste opone a su deseo, o las reflexiones que la visión de un objeto o la vivencia de una sutil circunstancia suscitan en él. Podría decirse, en este sentido, que obra y vida, poema e historia privada y colectiva, son indisolubles.

No parece, al menos en apariencia, que los **22 poemas de Los viajes sin fin**, que se dividen en tres «etapas» («**La nada y sus espejos**», «**La vejez del navegante**» y «**Aclaraciones y malentendidos**»), sean una excepción a esta línea. Pero el lector perspicaz notará sin duda la sutil, pero irresistible, inclinación del poeta hacia dos de sus temas recurrentes, que él parece privilegiar aquí y que, en todo caso, verso tras verso, poema tras poema, van adquiriendo cada vez mayor hondura : el desaliento ante el implacable paso del tiempo, con la persistente presencia, latente siempre, de la muerte, y el deterioro o evanescencia de los lazos que suelen unir a los seres humanos entre sí y al resto del mundo. A ese viaje sin fin que es el tiempo confluyen, de hecho, todos los demás viajes del poeta, en principio precedidos, como son los geográficos, los de la imaginación y los de la memoria. No obstante, gracias precisamente al poema, a la magia que convierte la palabra escrita en obra de arte, éstos también transgreden los límites, y los poemas pasan a ser, a su vez, ellos mismos **viajes sin fin**.

Por eso, cuando el poeta no sea sino «la nada en el cristal indiferente de la vida», «quién hubiera pensado entonces / que, entre humo de pólvora y cristales rotos/ -sangre y alcohol-

una palabras perdurarían, / hasta llegar, misterioso lenguaje, a este papel en blanco ?», gracias al cual probablemente cada lector iniciará a su vez otro inesperado viaje...

image not found or type unknown



Juan Luis Panero

De **Juan Luis Panero** (Madrid, 1942) conocíamos ya su POESÍA COMPLETA (1968-1998), a la que vino a añadirse su último poemario, ENIGMAS Y DESPEDIDAS (Marginales 153 y 173) ; saludado por la crítica como la culminación de su obra, así como su libro de prosas LOS MITOS Y LAS MÁSCARAS (Marginales 136), donde desarrollaba su mundo literario y estético. Ha recibido los premios Ciudad de Barcelona y Loewe de Poesía.