

image not found or type unknown



Al Dios del lugar

José Ángel Valente

Fecha de publicación:
01/04/1989

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

El lector atento de la poesía de Valente podría ir desvelando en la evolución de su obra una teoría de la escritura poética en la que el lenguaje va apareciendo, siempre con mayor evidencia, no ya como instrumento, sino como el lugar en que se manifiesta la divinidad. *Al dios del lugar*, su último libro de poemas, sea la culminación de este recorrido de retorno al origen en el que se engendra toda palabra.

image not found or type unknown



José Ángel Valente

JOSÉ ÁNGEL VALENTE nació en Orense en 1929. Cursó estudios en las Universidades de Santiago de Compostela y Madrid, donde se licenció en Filología Románica. Enseñó algunos años en el Departamento de Español de la Universidad de Oxford, de la que recibió el grado de Master of Arts. Ha publicado los siguientes libros de poesía: *A modo de esperanza* (1955) (Premio Adonais 1954), *Poemas a Lázaro* (1960) (Premio de la Crítica), *La memoria y los signos* (1966), *Siete representaciones* (1967), *Breve son* (1968), *Presentación y memorial para un monumento* (1970), *El inocente* (1970), *Treinta y siete fragmentos* (1972), *Interior con figuras* (1976), *Material memoria* (1979), *Mandorla* (1982), *El fulgor* (1984), *Al dios del lugar* (1989), *No amanece el cantor* (1992) (Premio Nacional de Poesía) y *Nadie* (1996). Su obra poética en gallego se reúne en *Cántigas de alén* (1996). Reunió parte de sus ensayos en el volumen *Las palabras de la tribu* (1971). Es autor asimismo de un ensayo sobre Miguel de Molinos, que precede a una edición de escritos de dicho tratadista (1974) y del volumen de textos narrativos y poéticos en prosa *El fin de la edad de plata* (Seix Barral, 1973). Ha obtenido el Premio Príncipe de Asturias de las Letras en 1988 y el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana en 1998.