

image not found or type unknown



# Los otros caminos

Álvaro Cunqueiro

**Fecha de publicación:**  
01/06/1988

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

Fiel al propósito de rescatar para el lector la mayor parte de la inmensa e importante obra periodística de Alvaro Cunqueiro, todavía tan dispersa, Tusquets Editores reúne aquí una nueva y succulenta colección de sus artículos. Cada uno de éstos constituye por sí mismo una preciosa muestra de la fecunda imaginación y portentosa erudición del gran polígrafo gallego, dueño de una de las prosas más vivas, más elegantes y amables que en este siglo haya dado nuestra lengua.

“Reclamo para la libre fantasía de Dios la Creación, y para la humana imaginación el derecho a inventar Bretaña en Francia, caminos, países, vientos y canciones. Y todo es lo mismo salvo que el hombre añade nostalgia”. Así se expresa Cunqueiro en uno de los más hermosos artículos aquí contenidos. Y una vez más, las leyendas celtas y escandinavas, las más curiosas historias de peregrinos y viajeros, las más variadas noticias de lugares y personajes surgidos de la tradición popular o de las ancianas crónicas medievales nutren la inagotable fantasía de Cunqueiro en estas amenas piezas de divulgación y entretenimiento. Las impresiones recogidas en algunos de los viajes y paseos realizados por el autor a través de Europa completan este libro, donde una cultura enciclopédica y extravagante se expresa por medio de una sensibilidad lírica y comunicativa, contagiosamente jocosa y vital.

image not found or type unknown



## Álvaro Cunqueiro

Álvaro Cunqueiro (Mondoñedo, 1911- Vigo, 1981) ejerció en gallego y en castellano el periodismo y las artes literarias en sus más variadas formas y fue, sin duda, uno de los mejores cultivadores del realismo fantástico en España. Se dio a conocer muy pronto como poeta y libros como *Mar ao Norde*, *Poemas do si e non*, *Cantiga nova que se chama Riveira* fluctúan entre el surrealismo y las reminiscencias trovadorescas. Su obra en prosa es muy extensa y en ella destacan títulos como *Merlín e familia*, *Crónicas del Sochantre*, *Un hombre que se parecía a Orestes* (Premio Nadal 1968), *Si o vello Sinbad volvese ás illas*, *Vida y fugas de Fanto Fantini della Gherardesca*, *Tertulia de boticas prodigiosas* y *Escuela de curanderos*, *Fábulas y leyendas de la mar* y *El pasajero en Galicia*, entre otras.